MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11126648 2

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Quartet, strings, no. 3, op. 28, E minor; arr.]
Kvartet nomer tri

M
211
S45
op.28

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

КВАРТЕТ
QUARTET
№ 3

Переложение
для фортепиано в 4 руки
М. Лебедевой-Кувшинниковой

Arranged
for Piano Duet
by M. Lebedeva-Kuvshinnikova

МУЗЫКА · MUSIC
МОСКВА · 1973 · MOSCOW

Квартет № 3 ми минор, соч. 28 для двух скрипок, альта и виолончели написан в 1938 г. Впервые исполнен в Москве 28 ноября 1939 г. Государственным квартетом имени Бетховена в составе: Д. М. Цыганов, В. П. Ширинский, В. В. Борисовский и С. П. Ширинский. Партитура и голоса квартета впервые изданы Музгизом в 1941 году.

LIBRARY
JUN 5 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

M
211
S45
op. 28

Николаю Яковлевичу Мясковскому

To Nikolai Myaskovsky

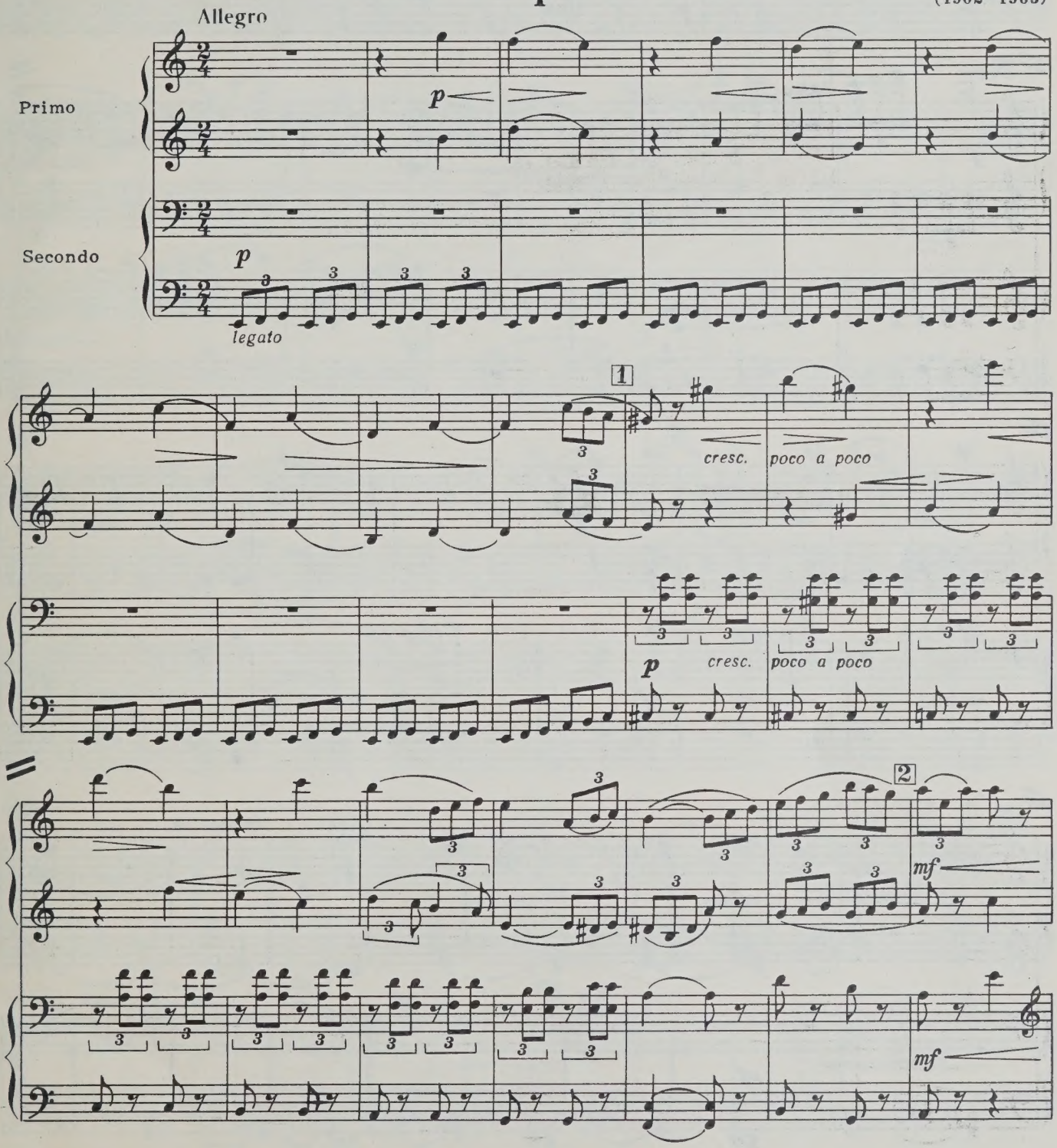
КВАРТЕТ №3 QUARTET

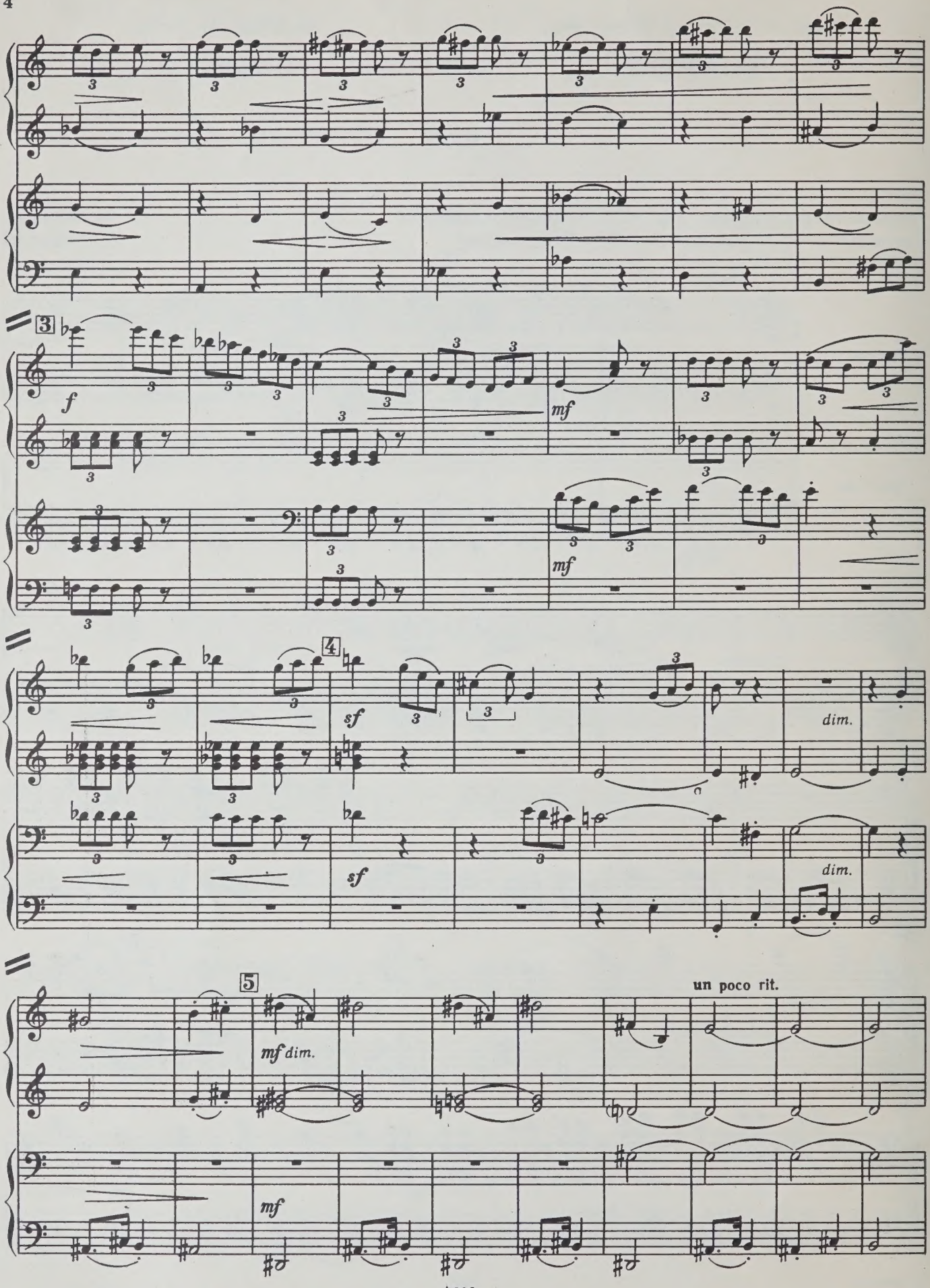
Op.28

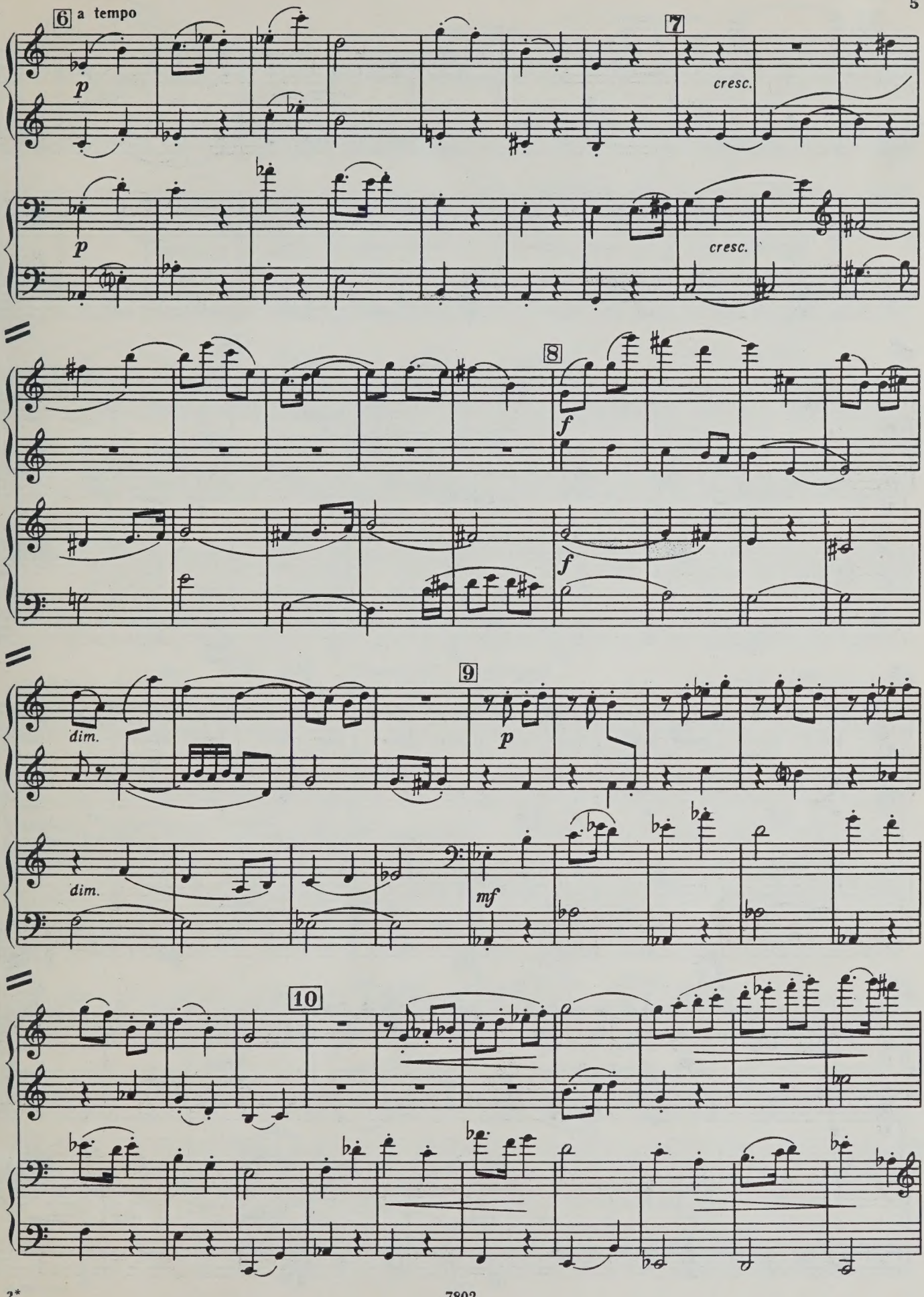
Переложение для фортепиано в 4 руки М. Лебедевой-Кувшинниковой
Arranged for Piano Duet by M. Lebedeva-Kuvshinnikova

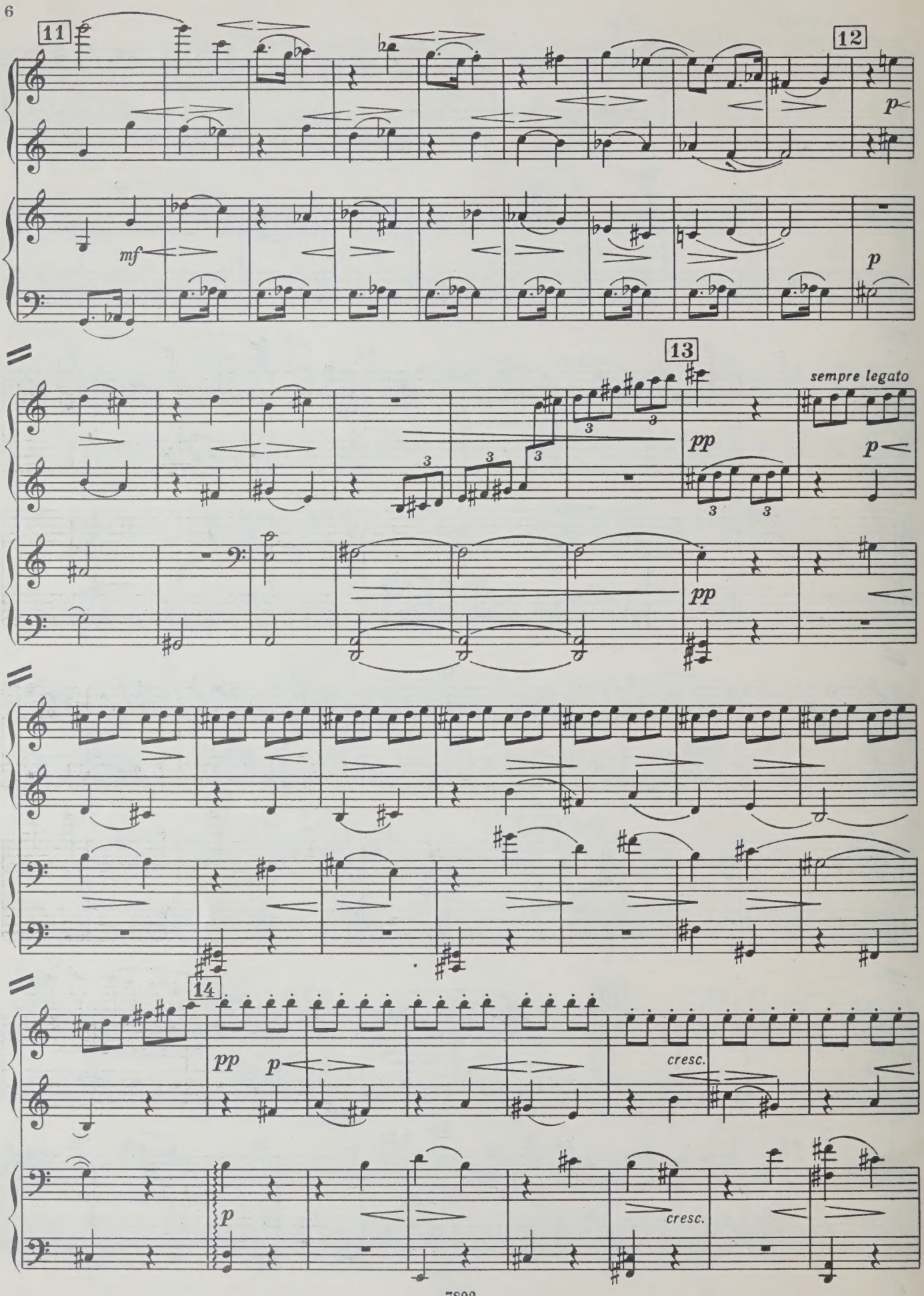
В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN
(1902-1963)

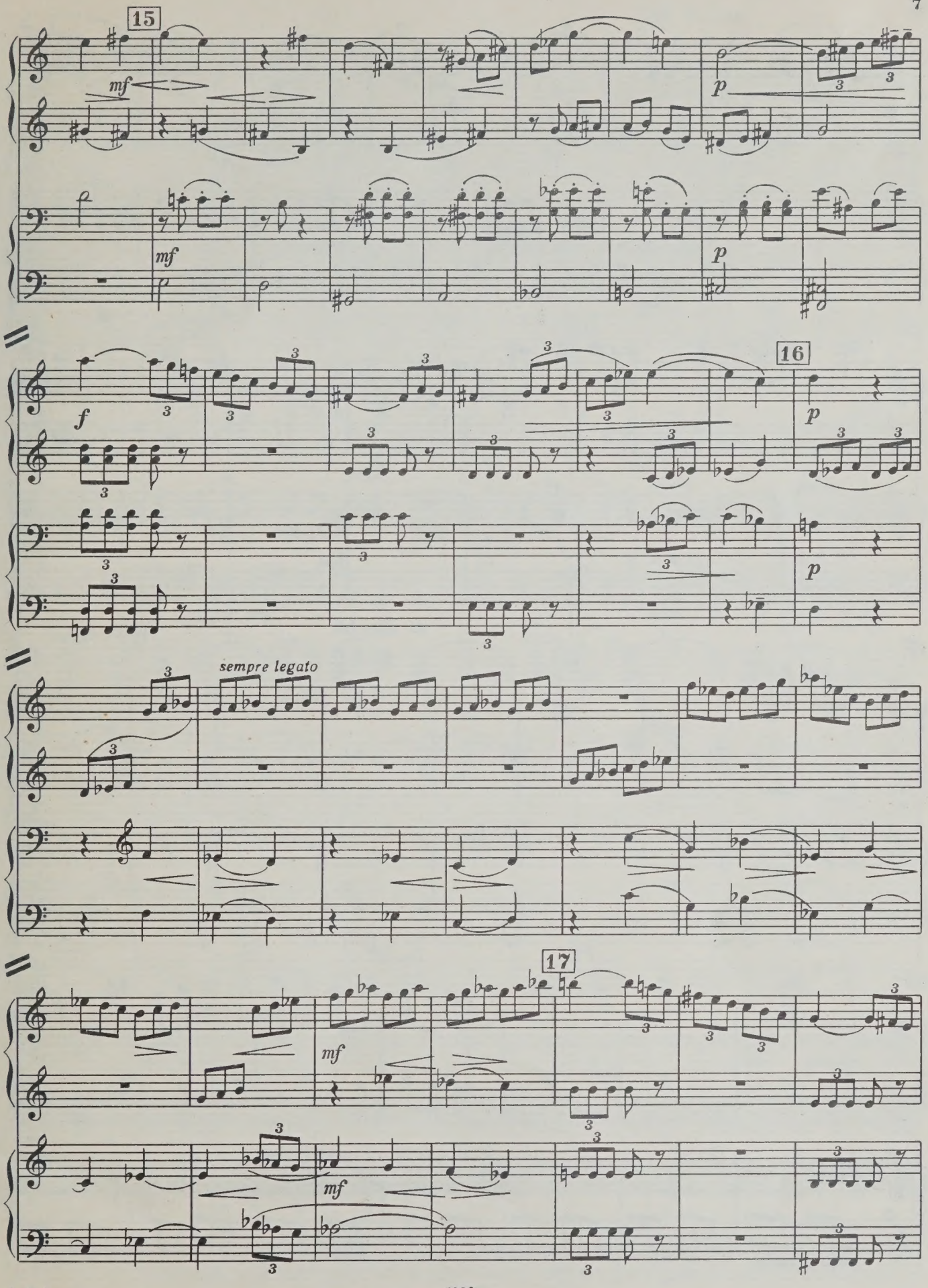
I

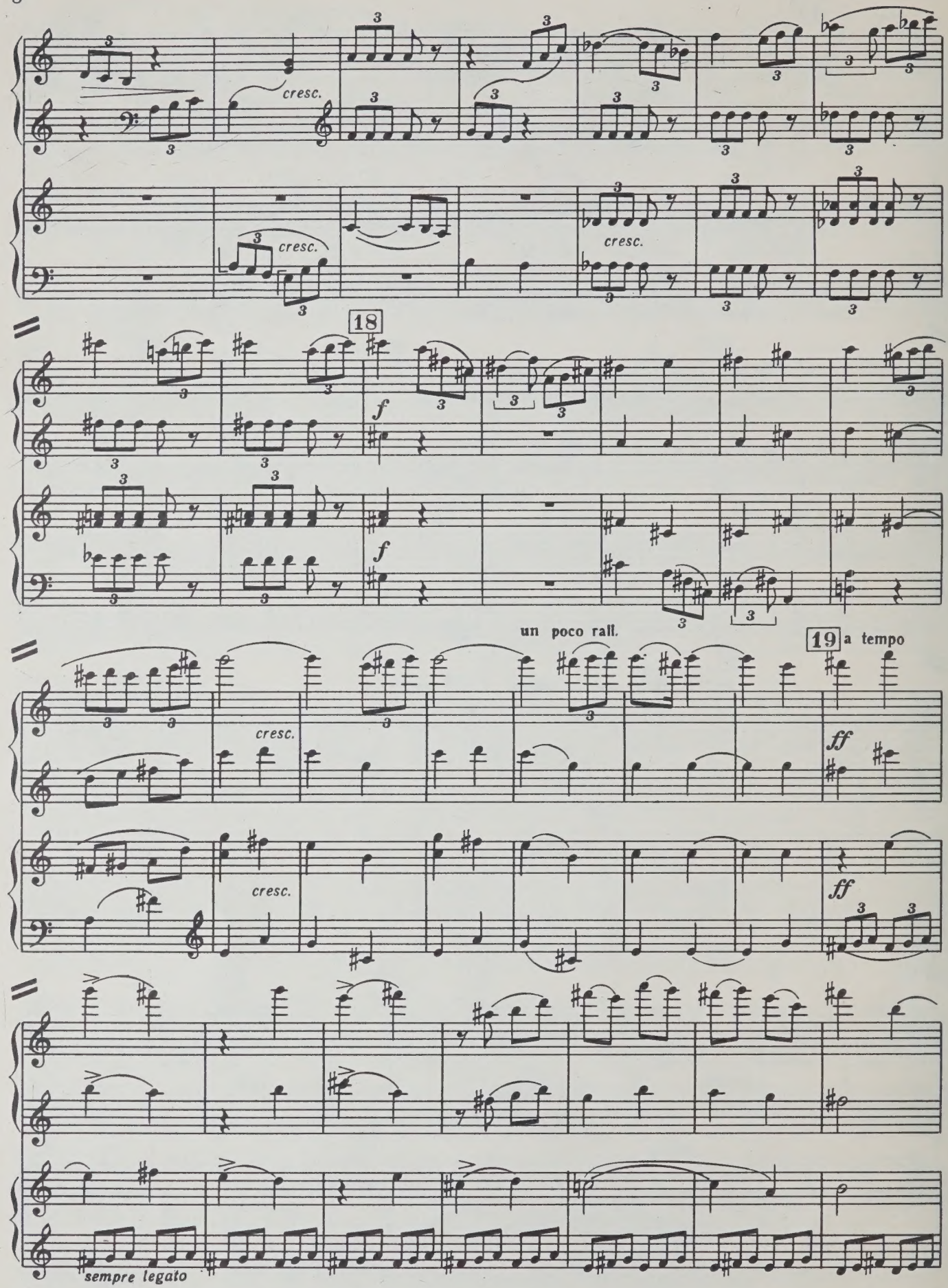


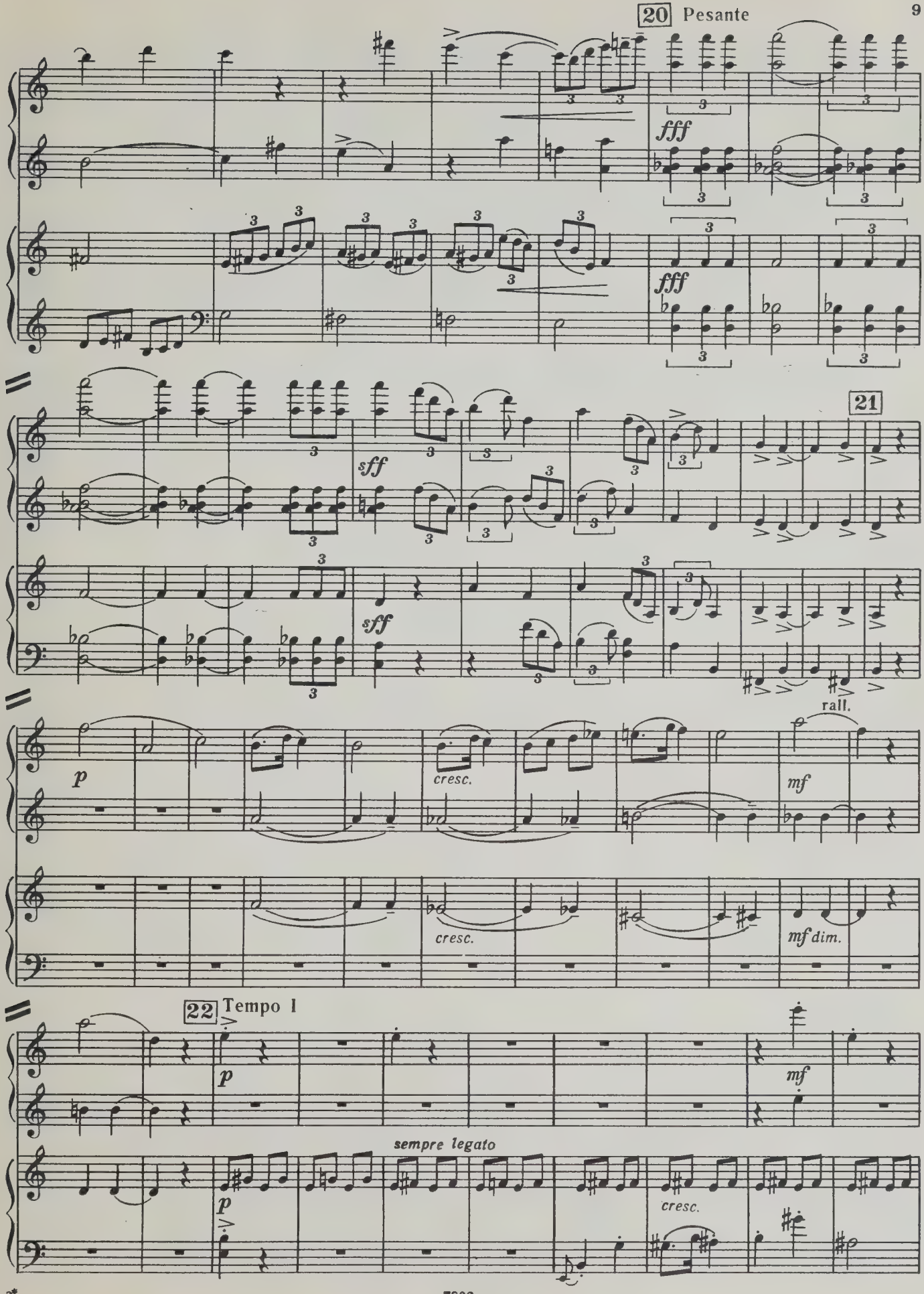

3
f
mf
mf
4
sf
sf
dim.
dim.
5
mf dim.
mf
un poco rit.

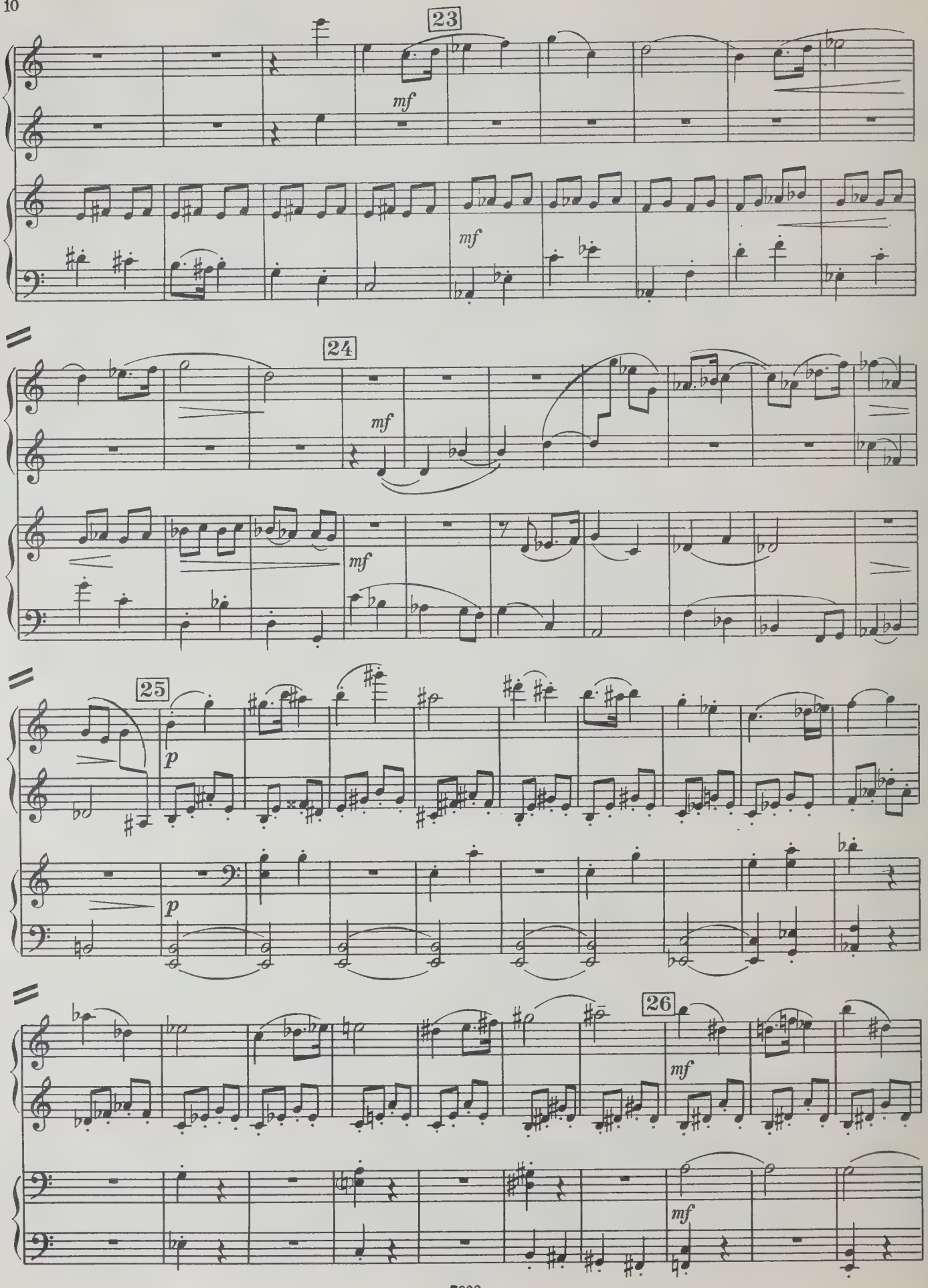

6 a tempo
p
p
7
cresc.
cresc.
8
f
f
9
dim.
dim.
p
mf
10

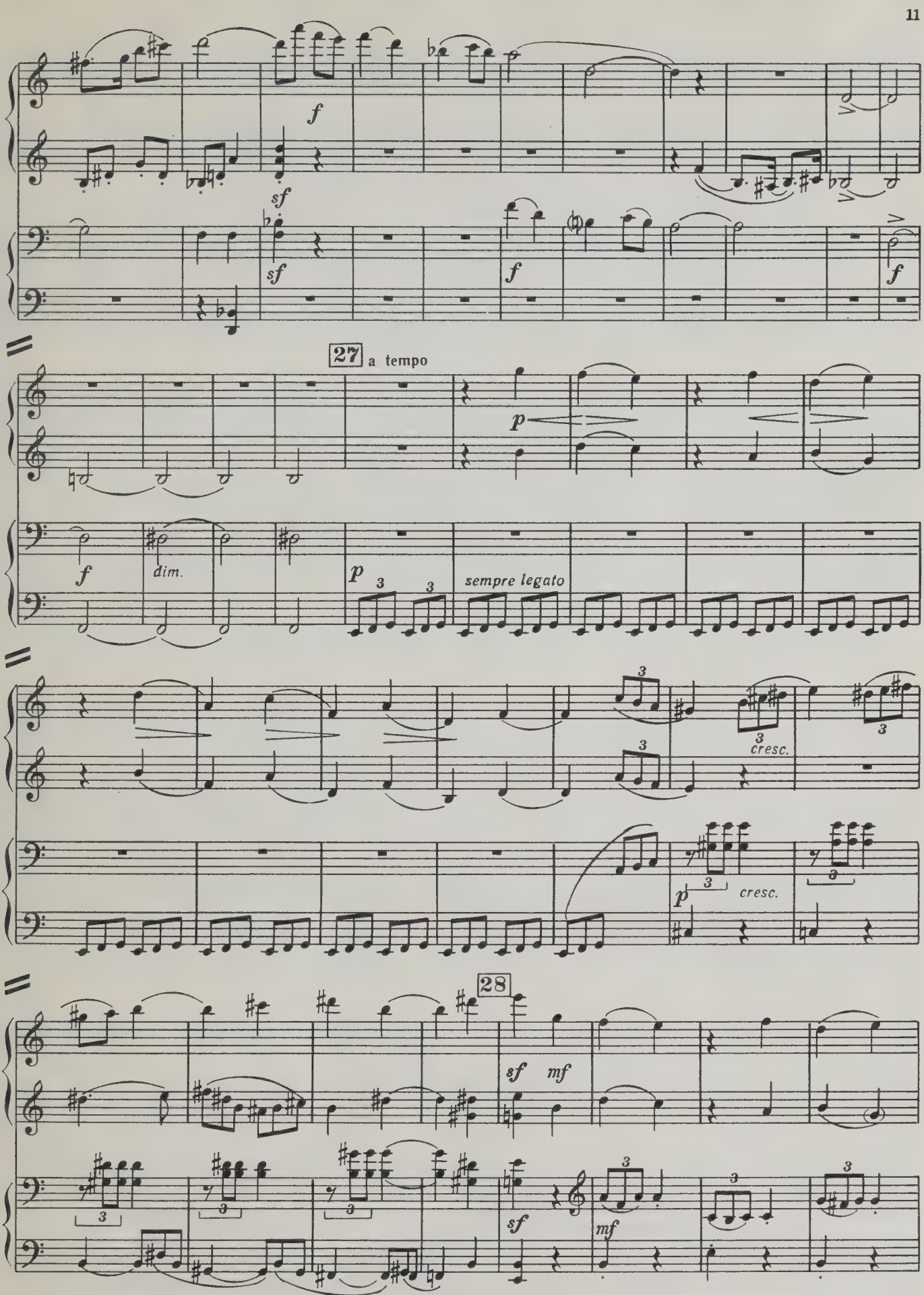

11
12
mf
p
p
13
sempre legato
pp
p
pp
14
pp
p
cresc.
p
cresc.

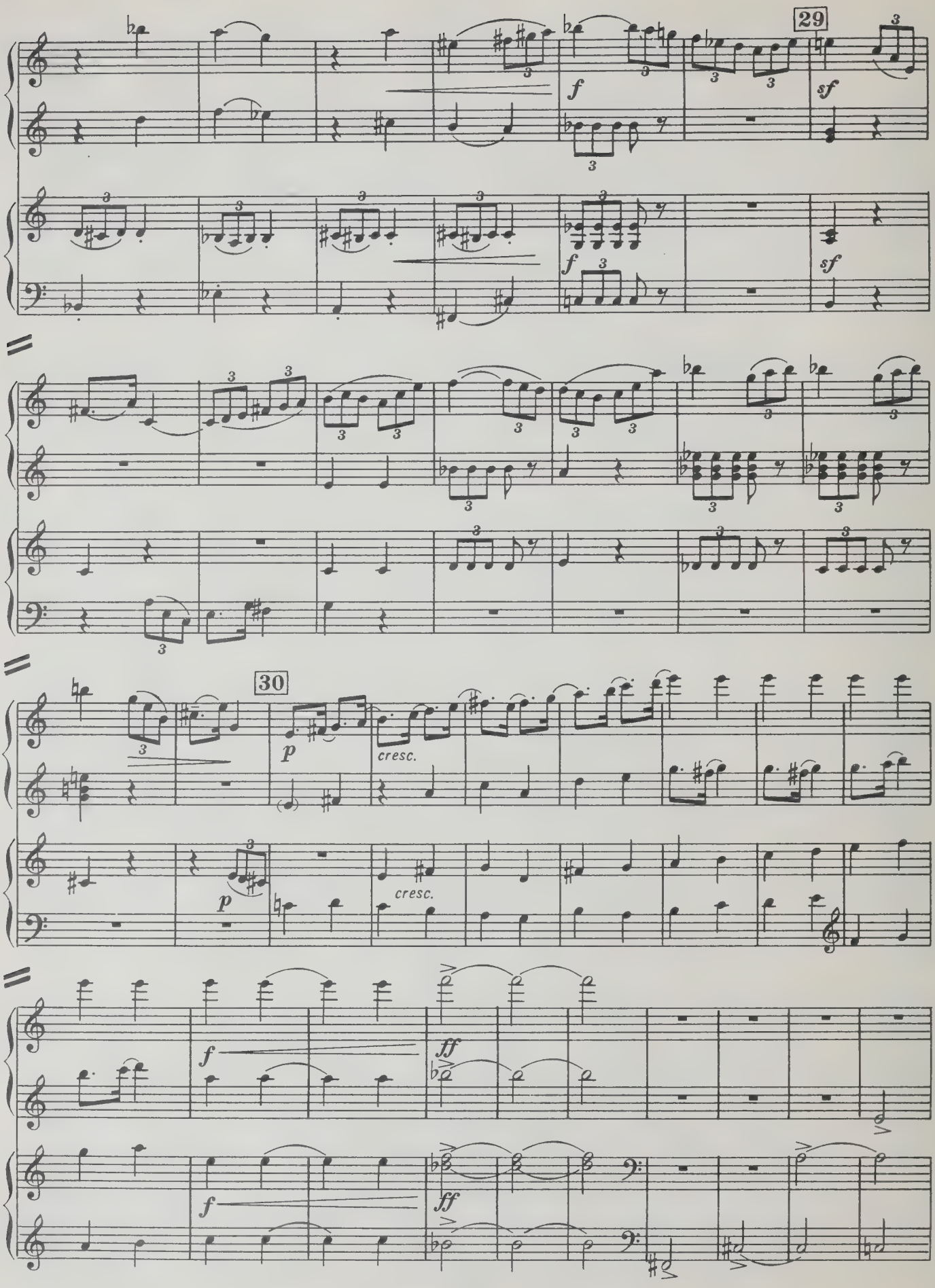

15
mf
p
mf
p
16
f
p
p
sempre legato
17
mf
mf

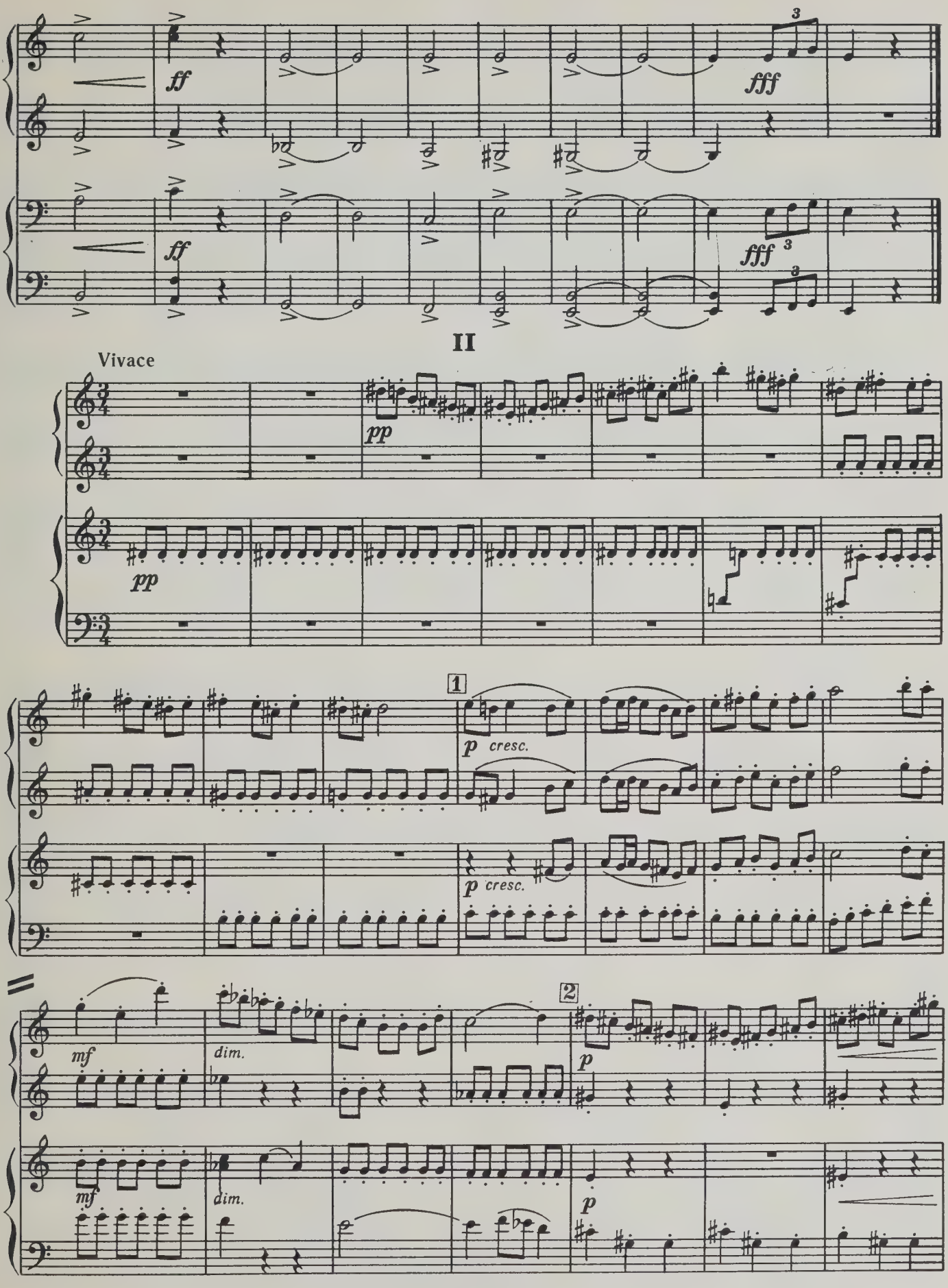

cresc.
cresc.
cresc.
18
f
f
un poco rall.
19
a tempo
cresc.
cresc.
ff
ff
sempre legato

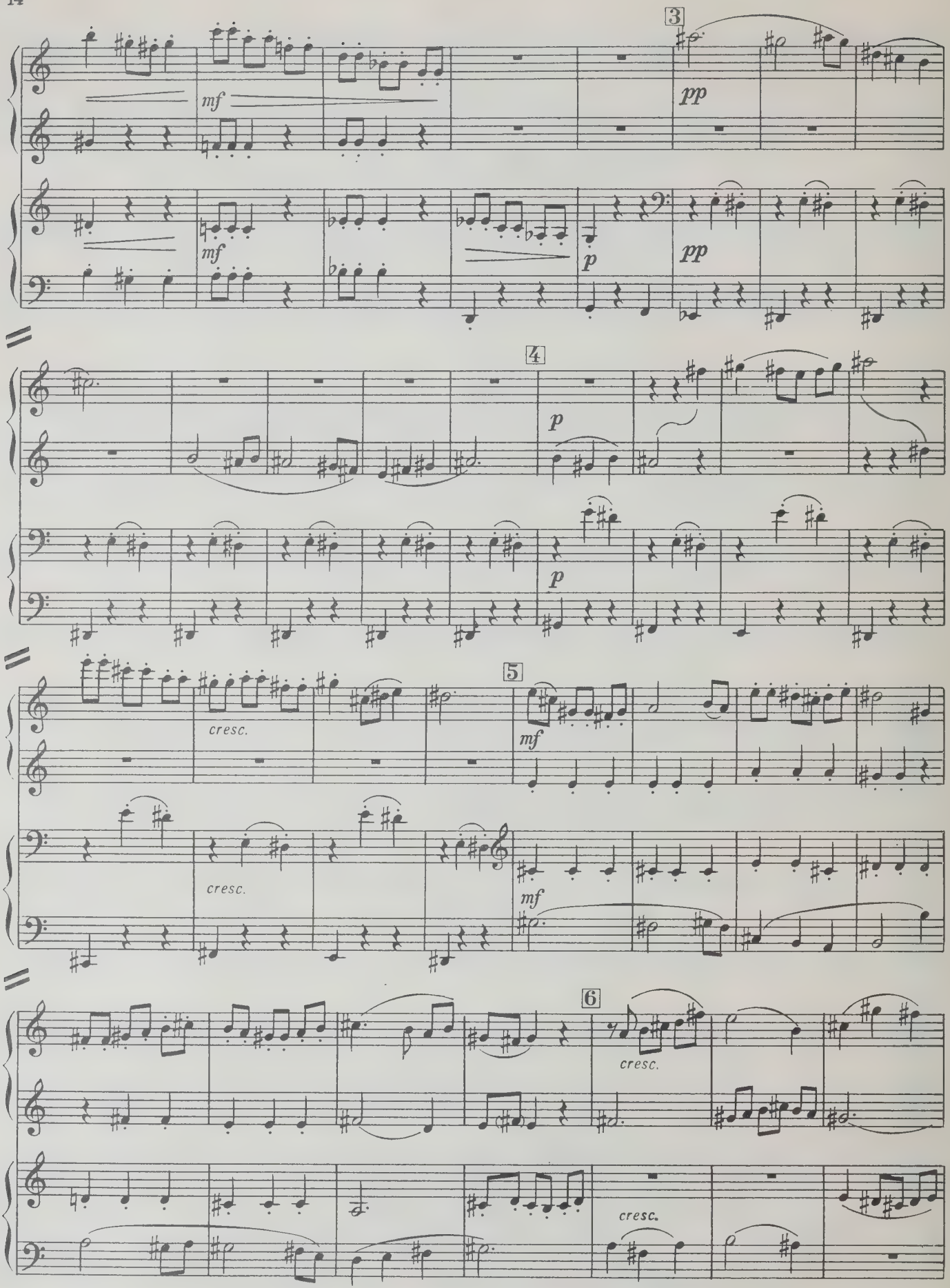

20 Pesante
fff
fff
21
sff
sff
rall.
p
cresc.
mf
cresc.
mf dim.
22 Tempo I
p
mf
sempre legato
p
cresc.

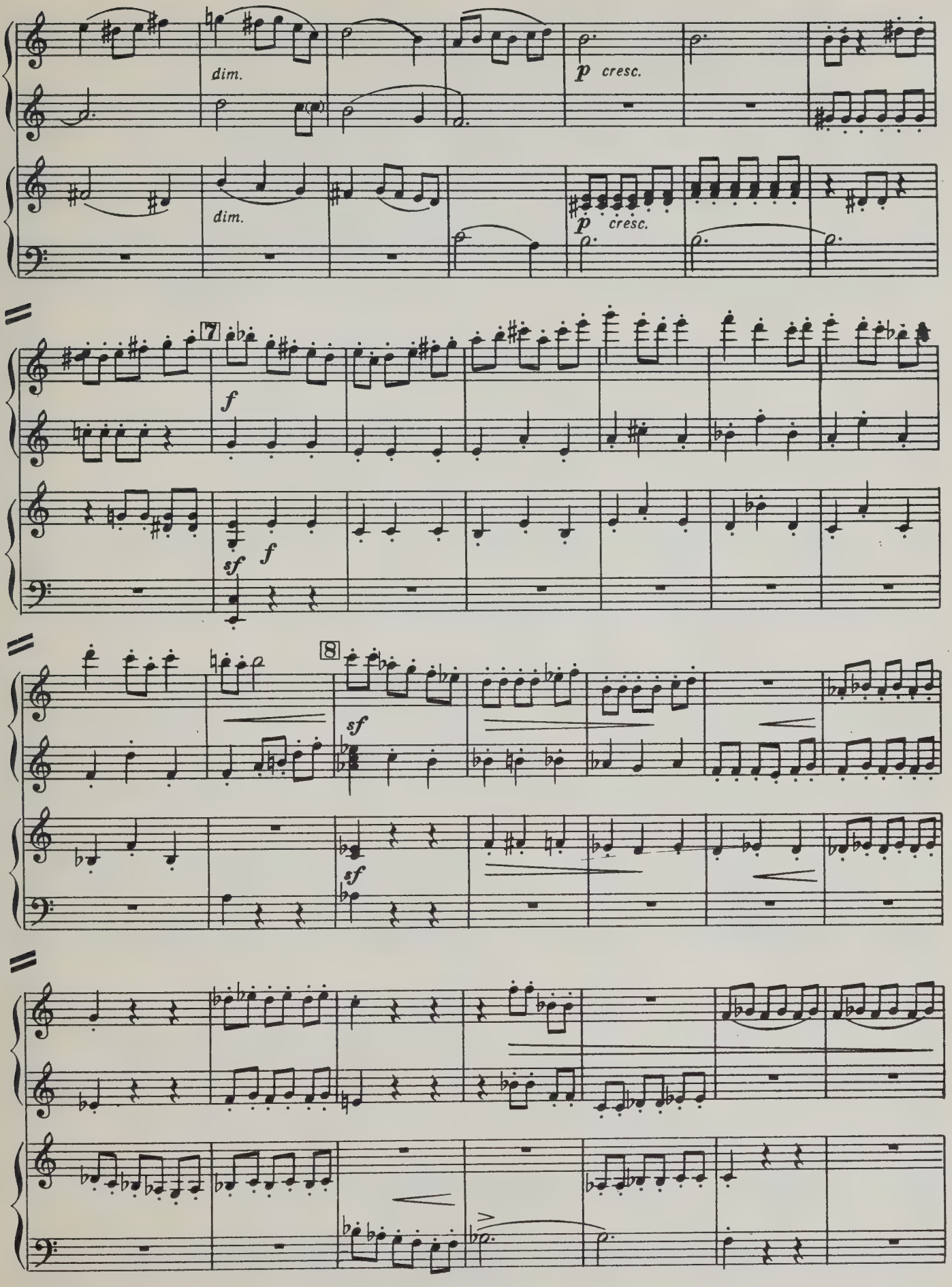

23
mf
mf
24
mf
mf
25
p
p
26
mf
mf

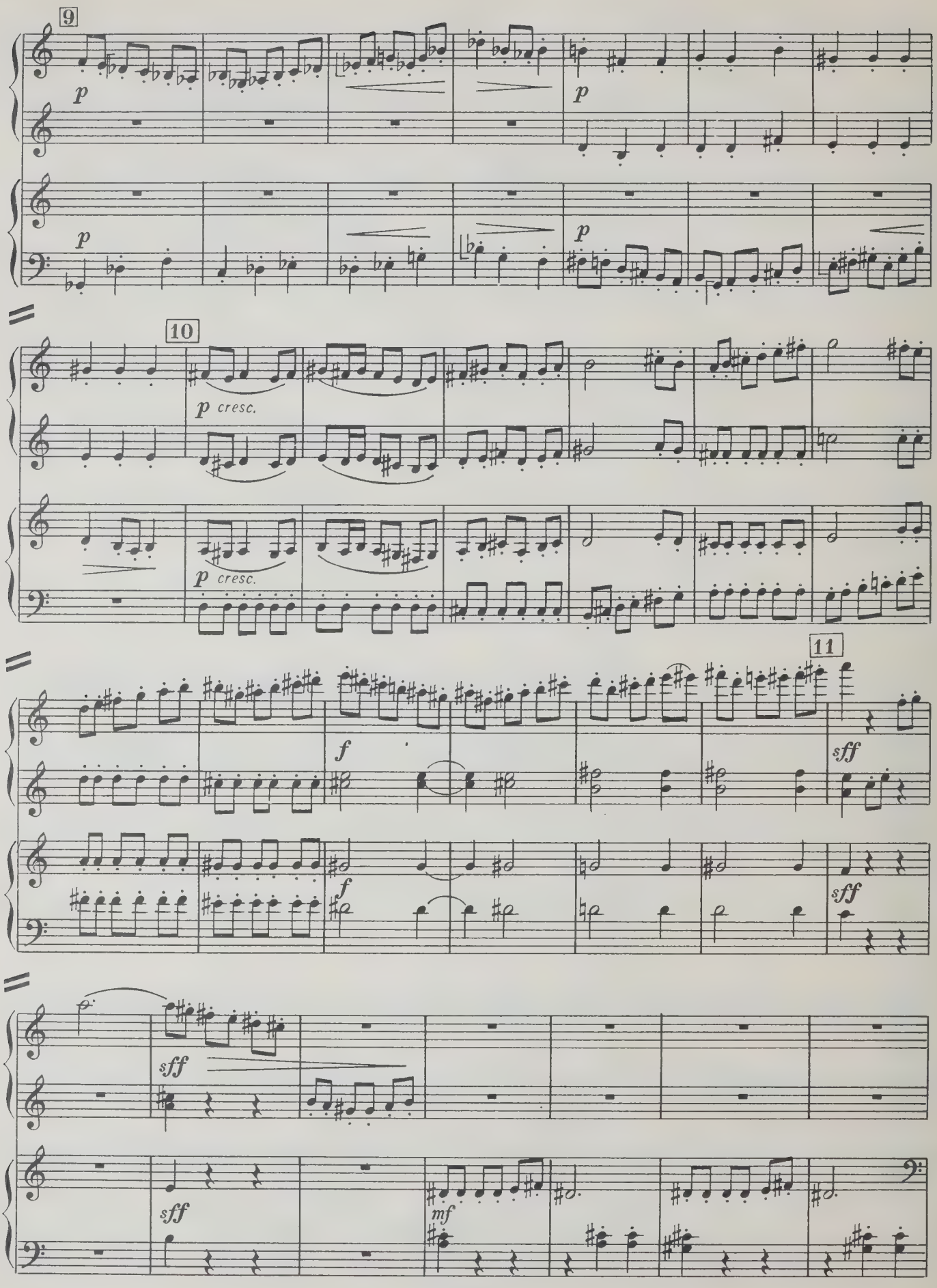

f
sf
sf
f
f
27 a tempo
p
f
dim.
p
sempre legato
cresc.
p
cresc.
28
sf
mf
sf
mf

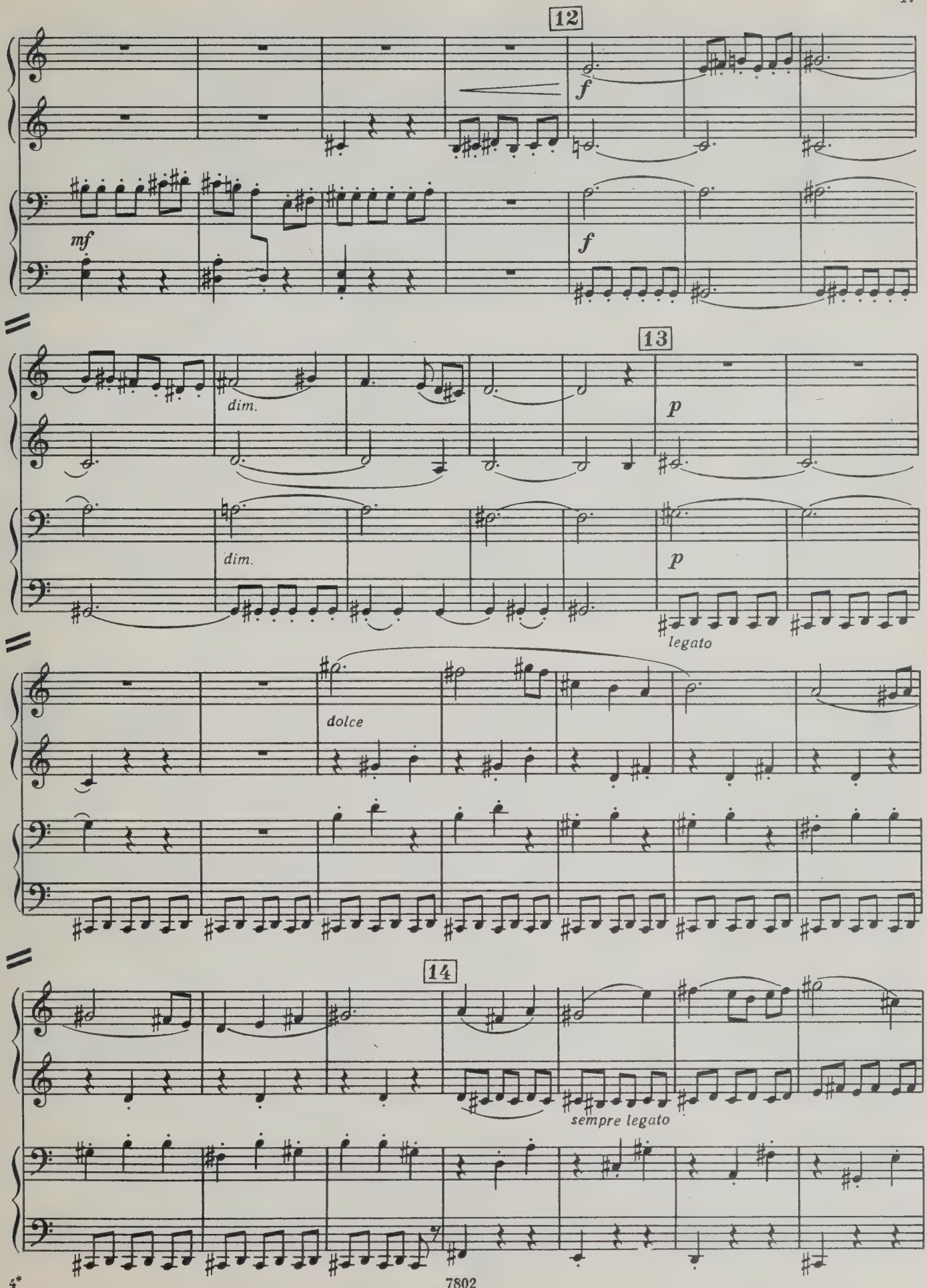

29
f
sf
30
p
cresc.
ff

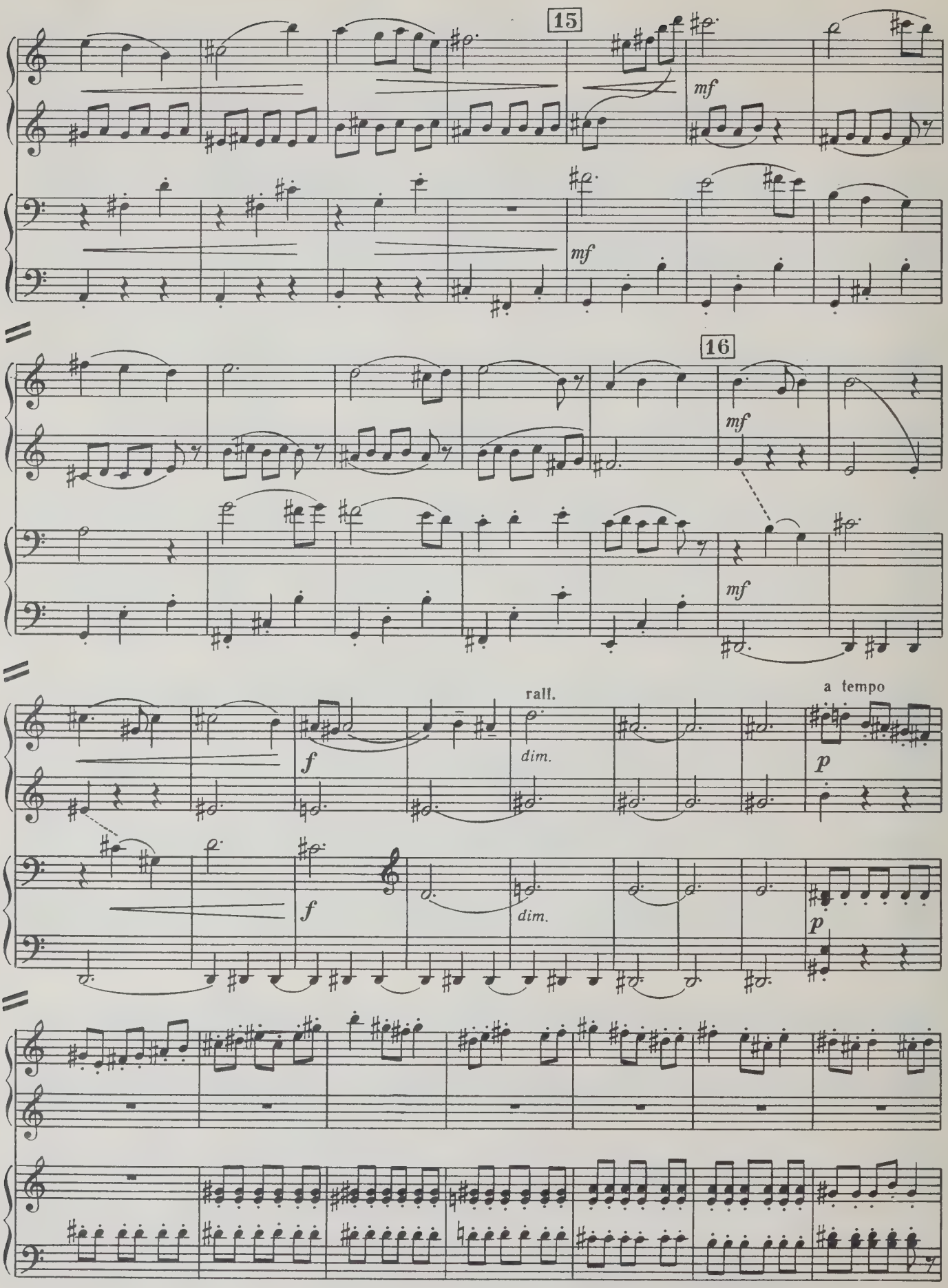

ff
fff
ff
fff
II
Vivace
pp
pp
1
p cresc.
p cresc.
mf
dim.
2
p
mf
dim.
p


3
mf
pp
mf
p
pp
4
p
p
5
cresc.
mf
cresc.
mf
6
cresc.
cresc.


dim.
dim.
p cresc.
p cresc.
7
f
sf
f
8
sf
sf


9
p
p
p
p
10
p cresc.
p cresc.
11
f
f
sff
sff
sff
sff
mf


12
f
mf
f
13
dim.
dim.
p
p
legato
dolce
14
sempre legato


15
mf
mf
16
mf
mf
rall.
dim.
dim.
a tempo
f
f
p
p

18

mf

mf

19

p

p

mf

8

p

sff

sff

p

sff

sff

III

Andante

p

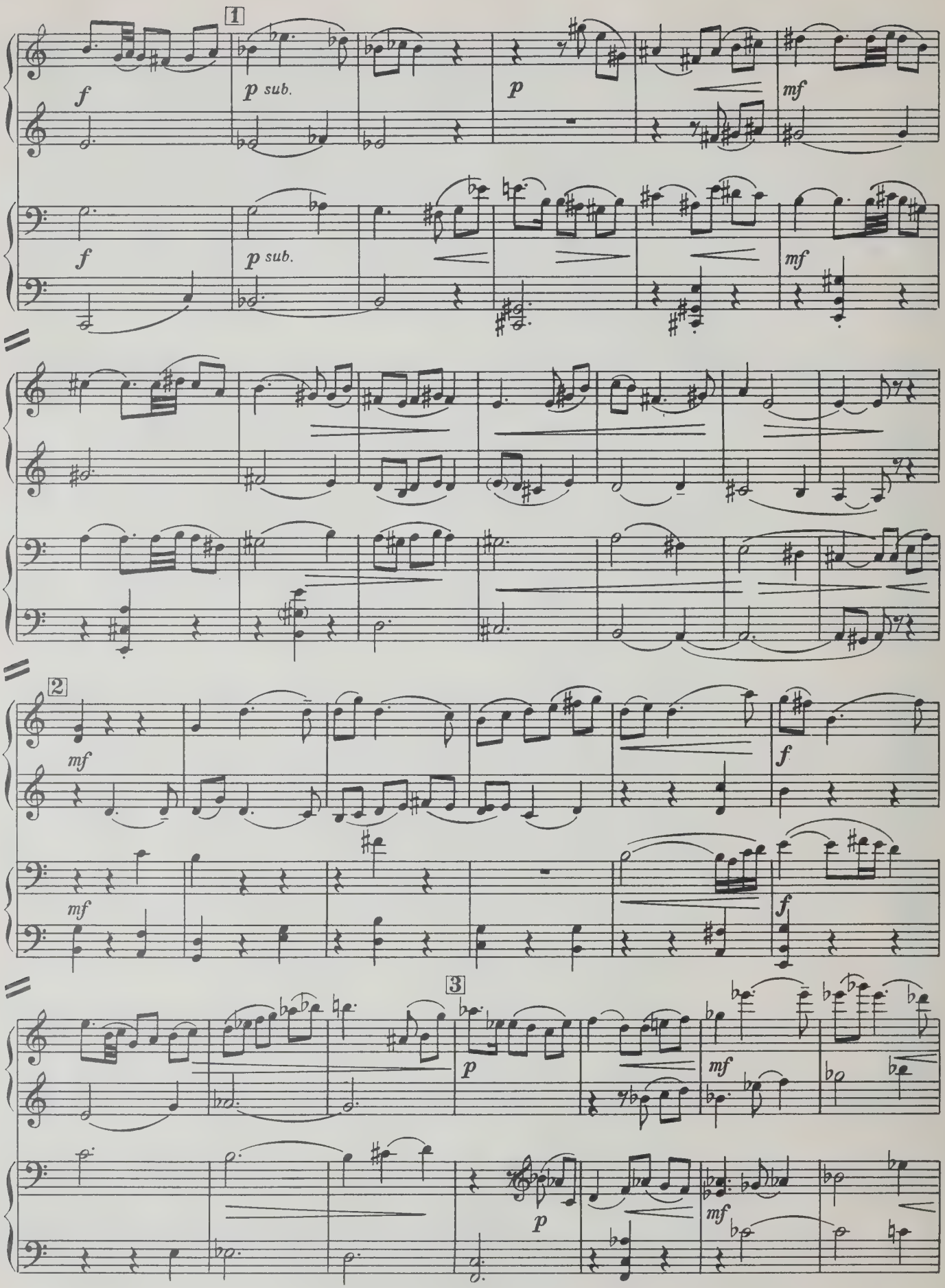
mf

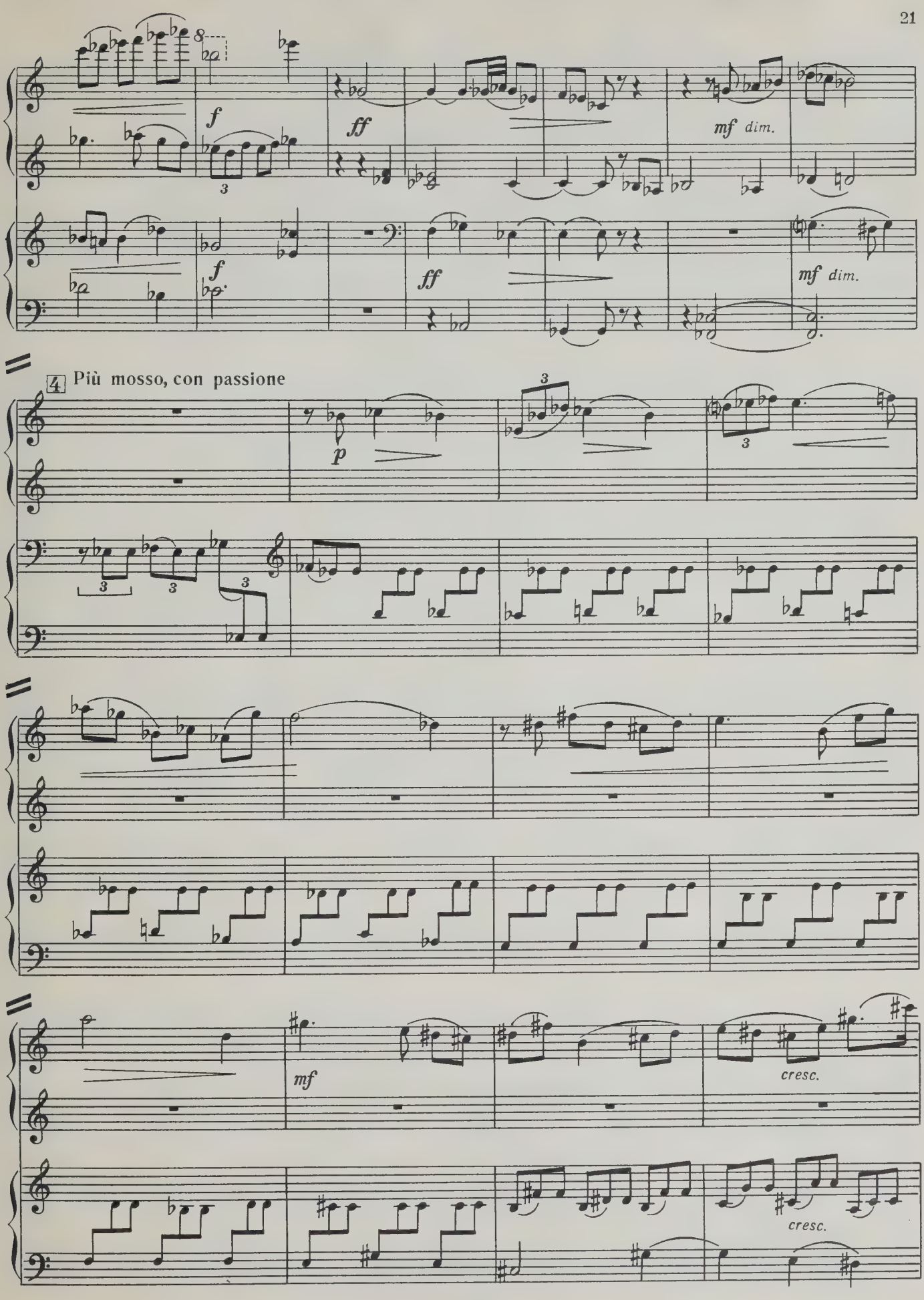
cresc.

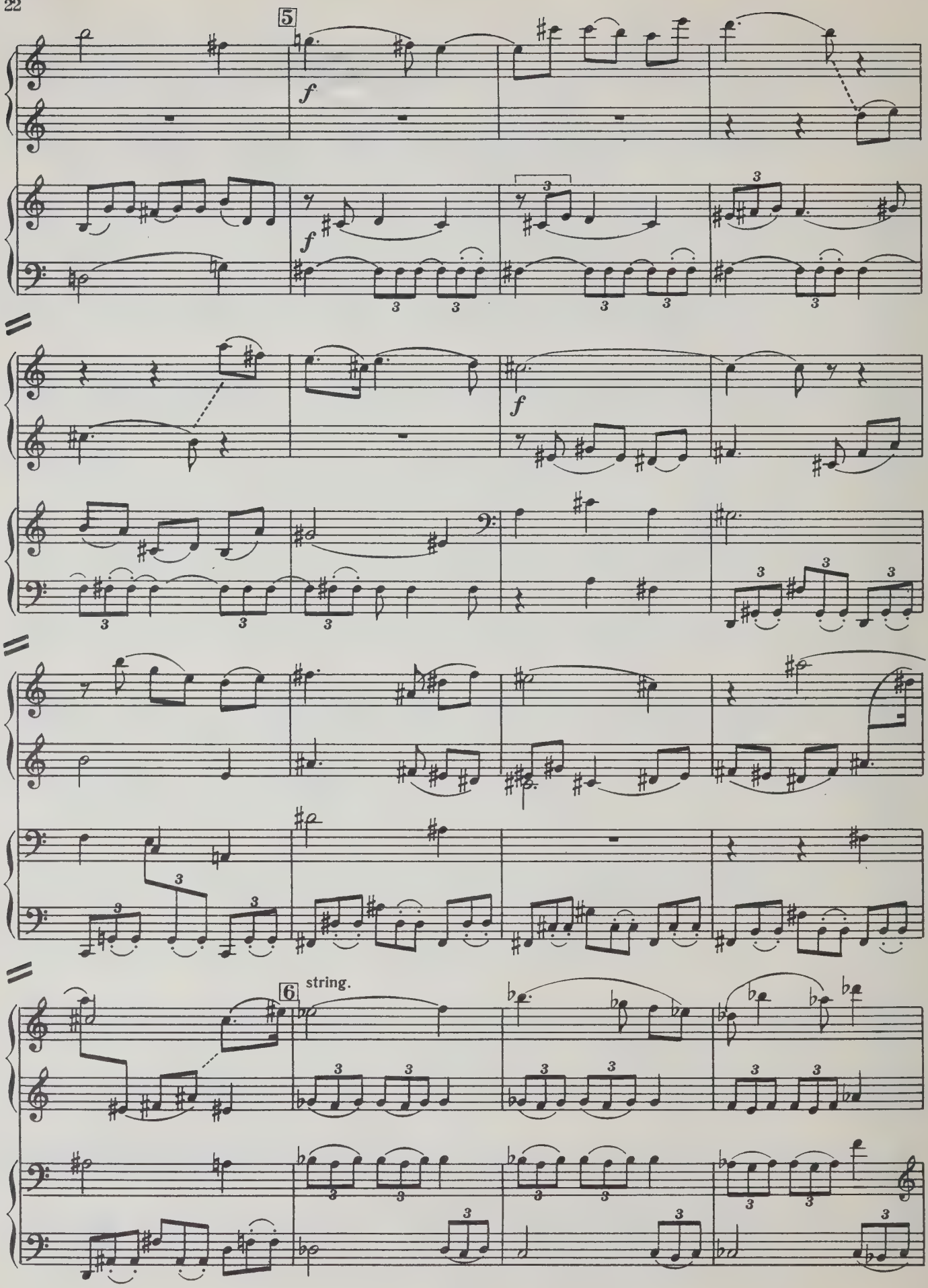
p

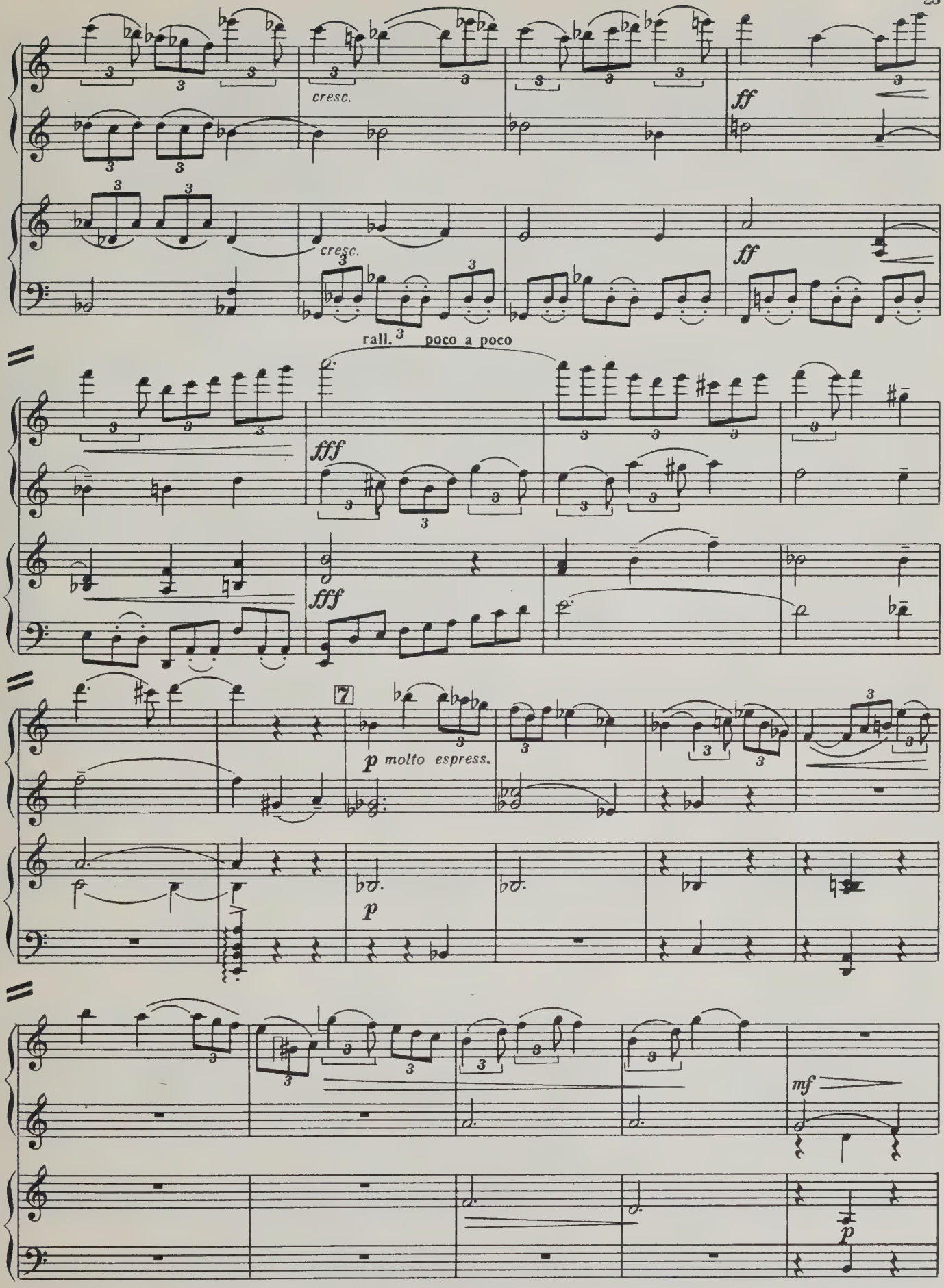
mf

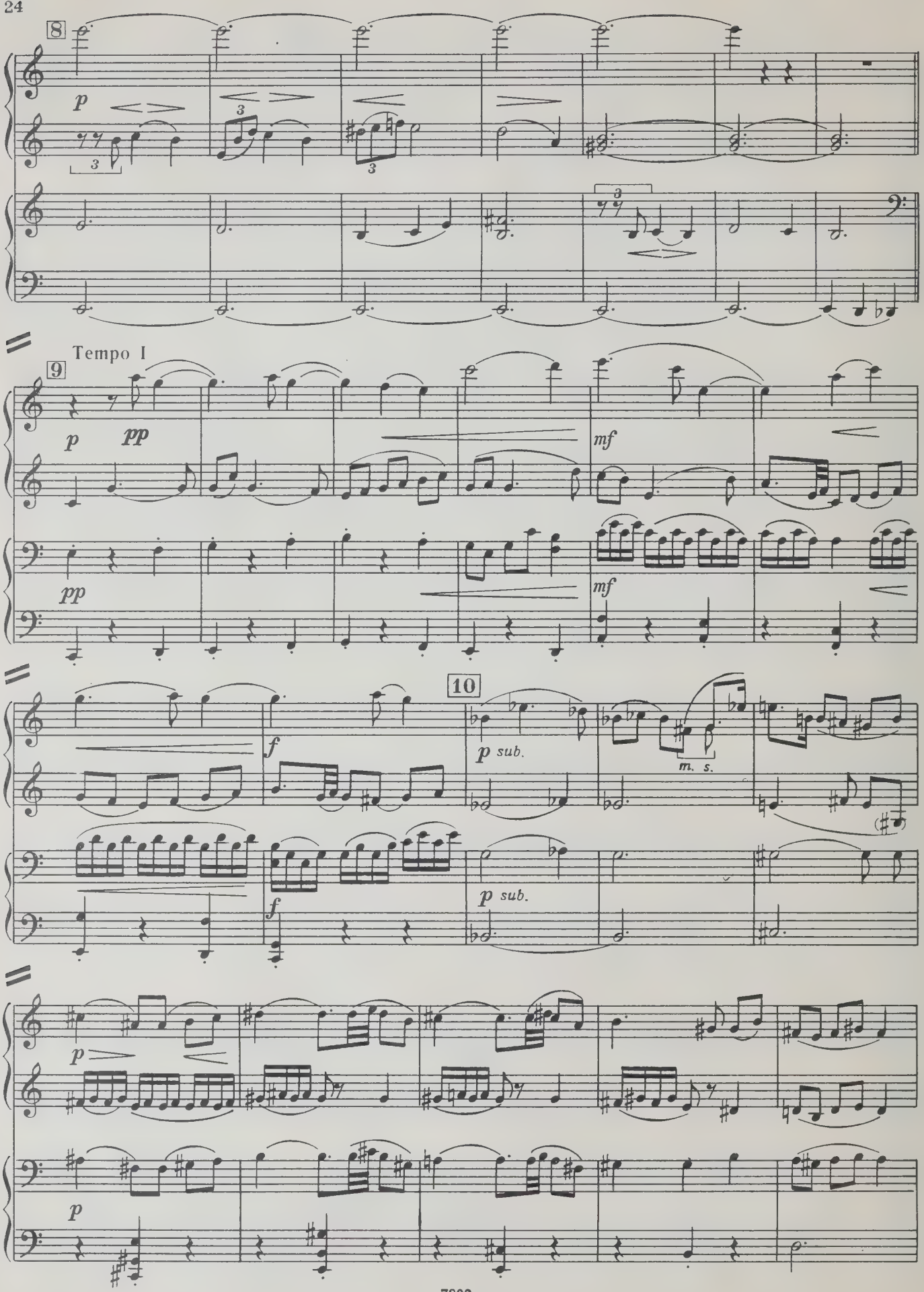
cresc.

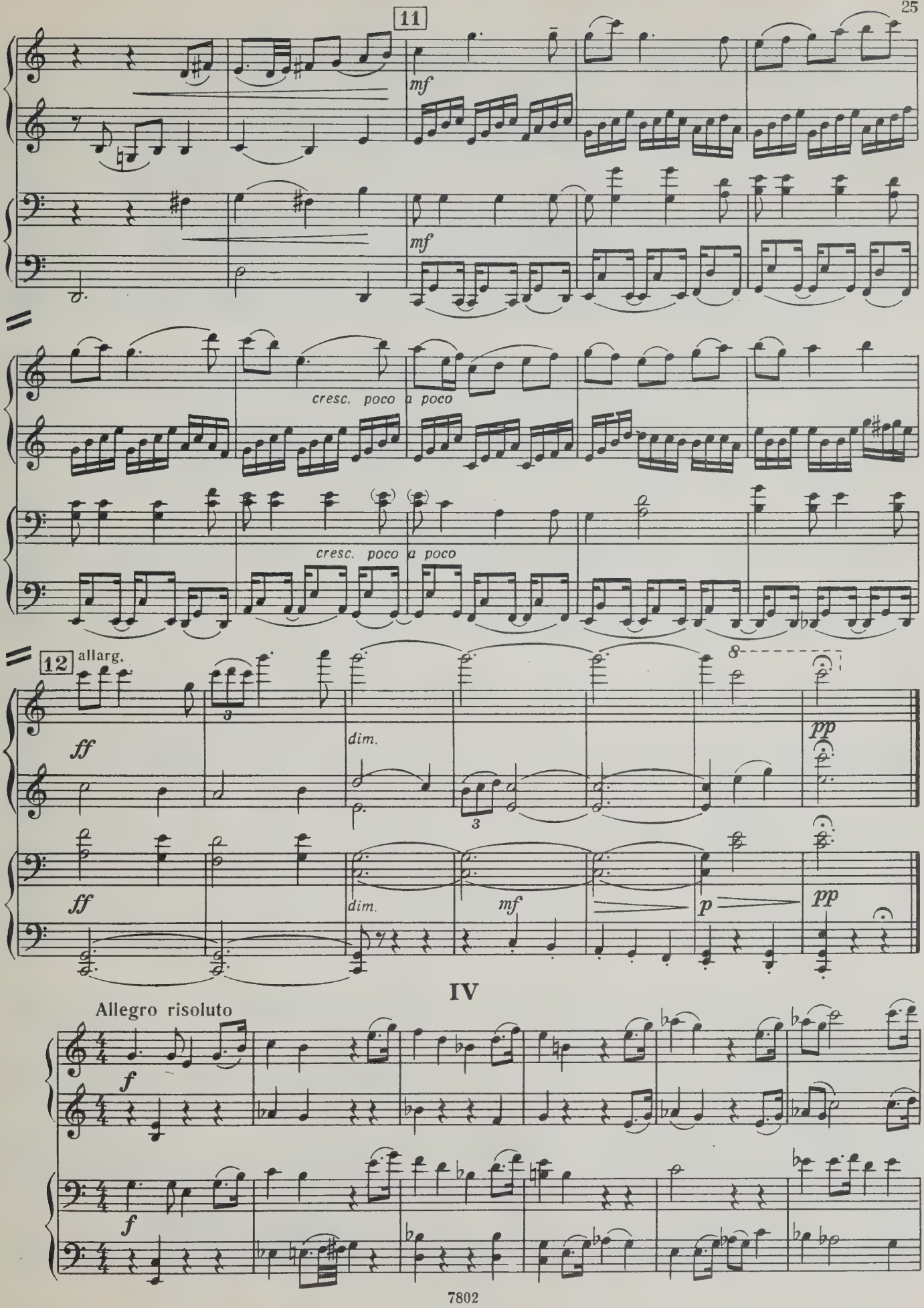

1
f
p sub.
p
mf
f
p sub.
mf
2
mf
f
mf
f
3
p
mf
p
mf


f
ff
mf dim.
f
ff
mf dim.
4 Più mosso, con passione
p
mf
cresc.
cresc.


5
f
f
f
6
string.

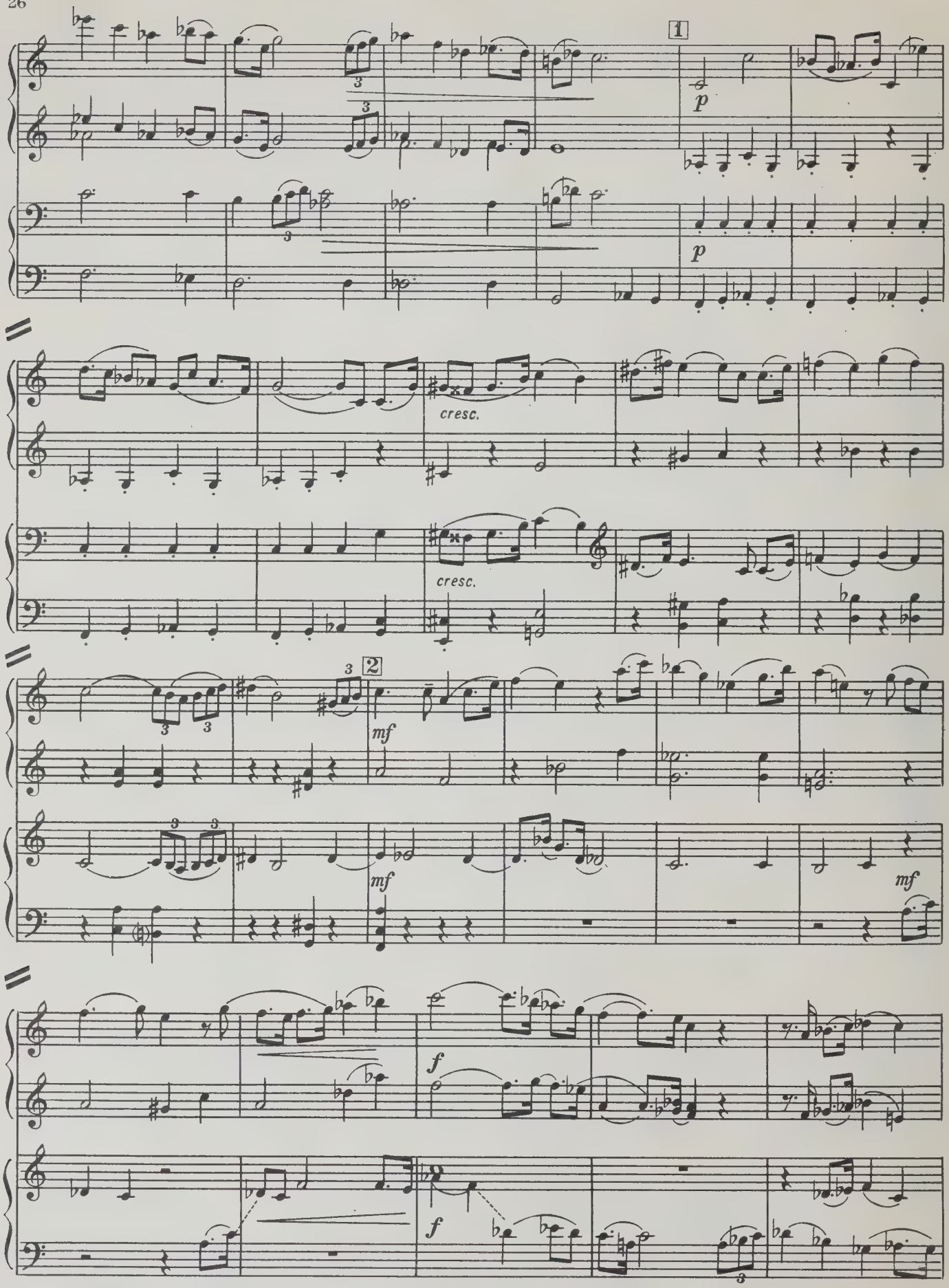

cresc.
ff
cresc.
ff
rall. poco a poco
fff
fff
7
p molto espress.
p
mf
p

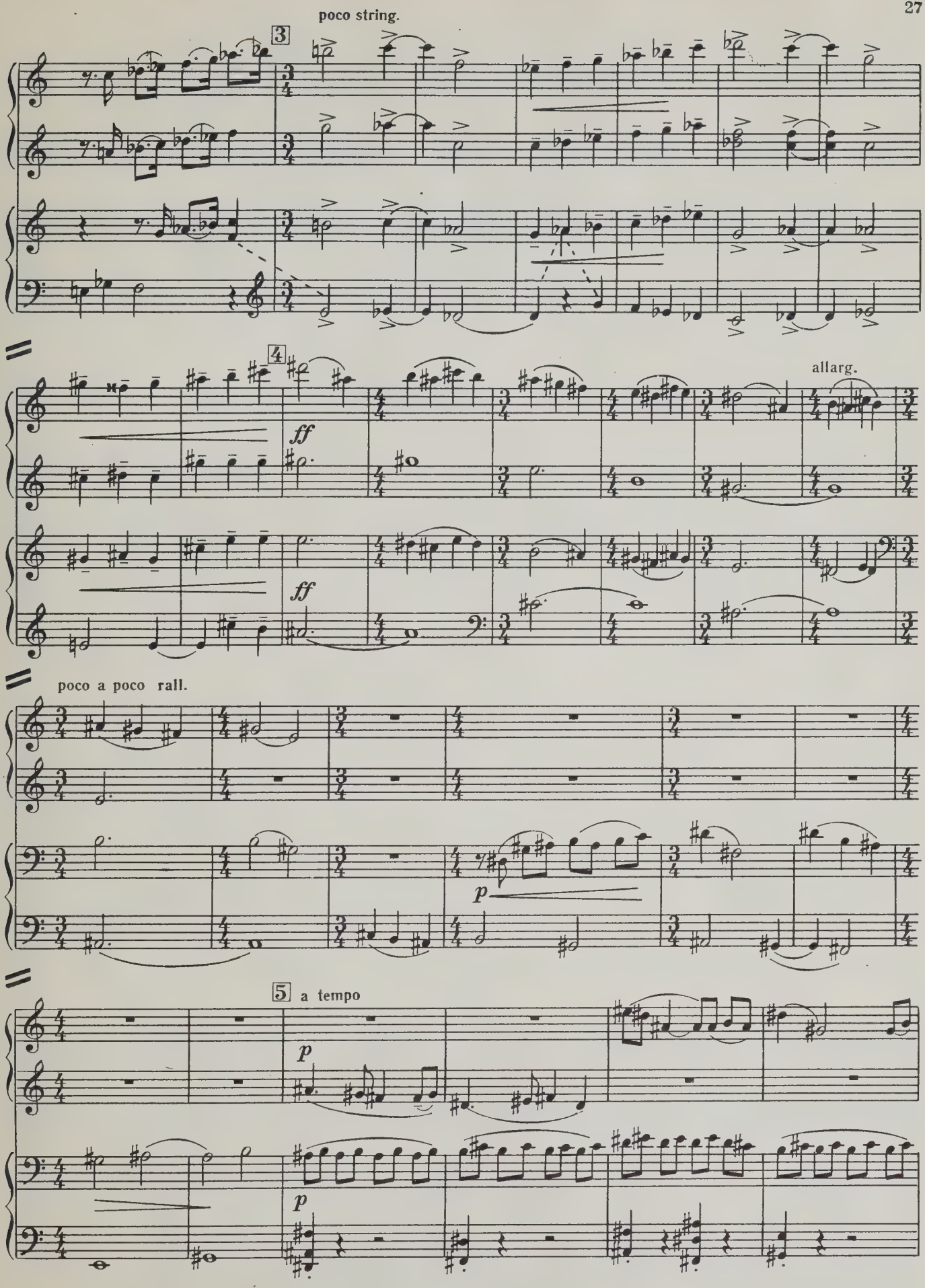

8
p
3
3
3
Tempo I
9
p
pp
mf
pp
mf
10
f
p sub.
m. s.
f
p sub.
p
p

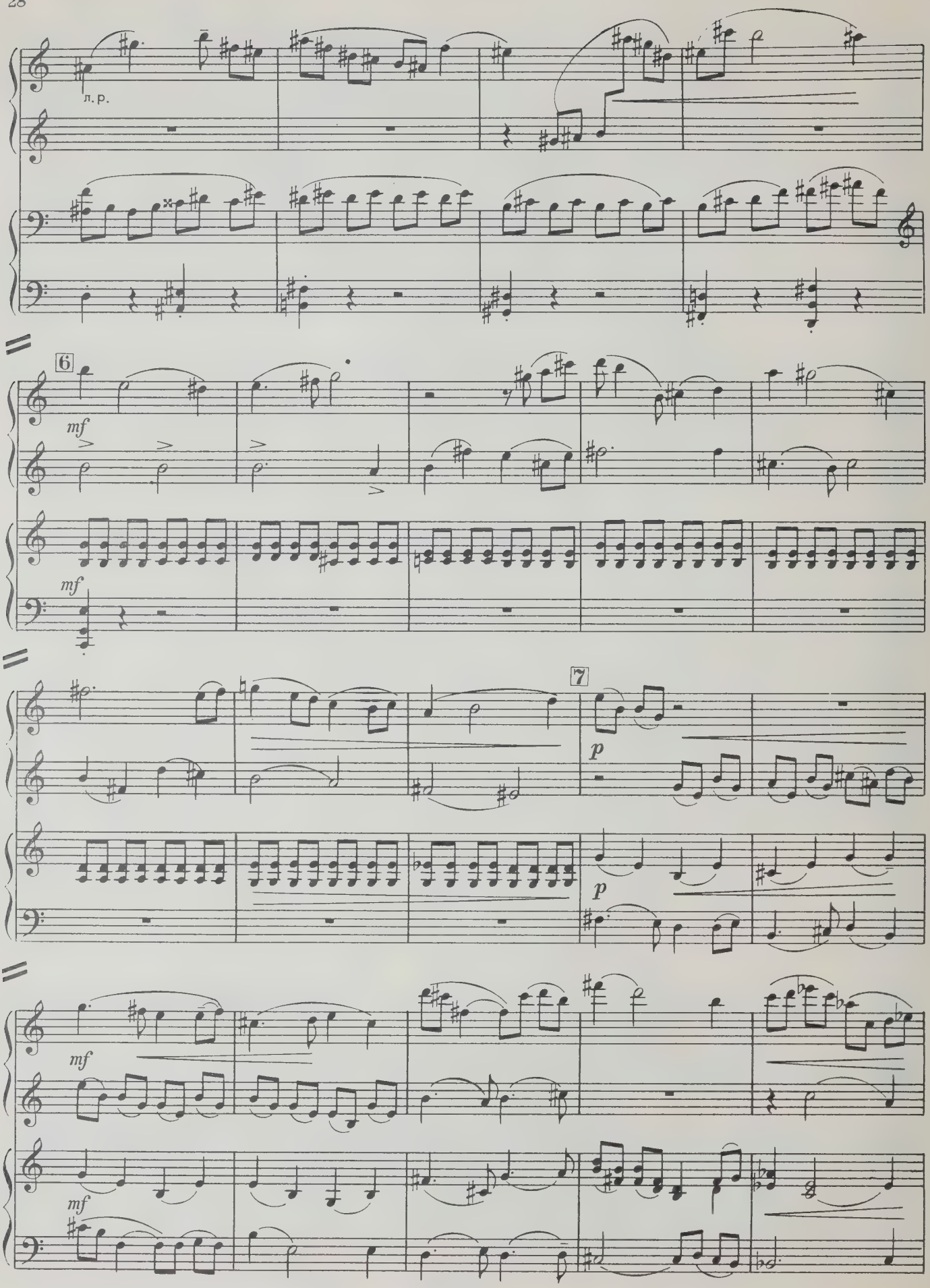


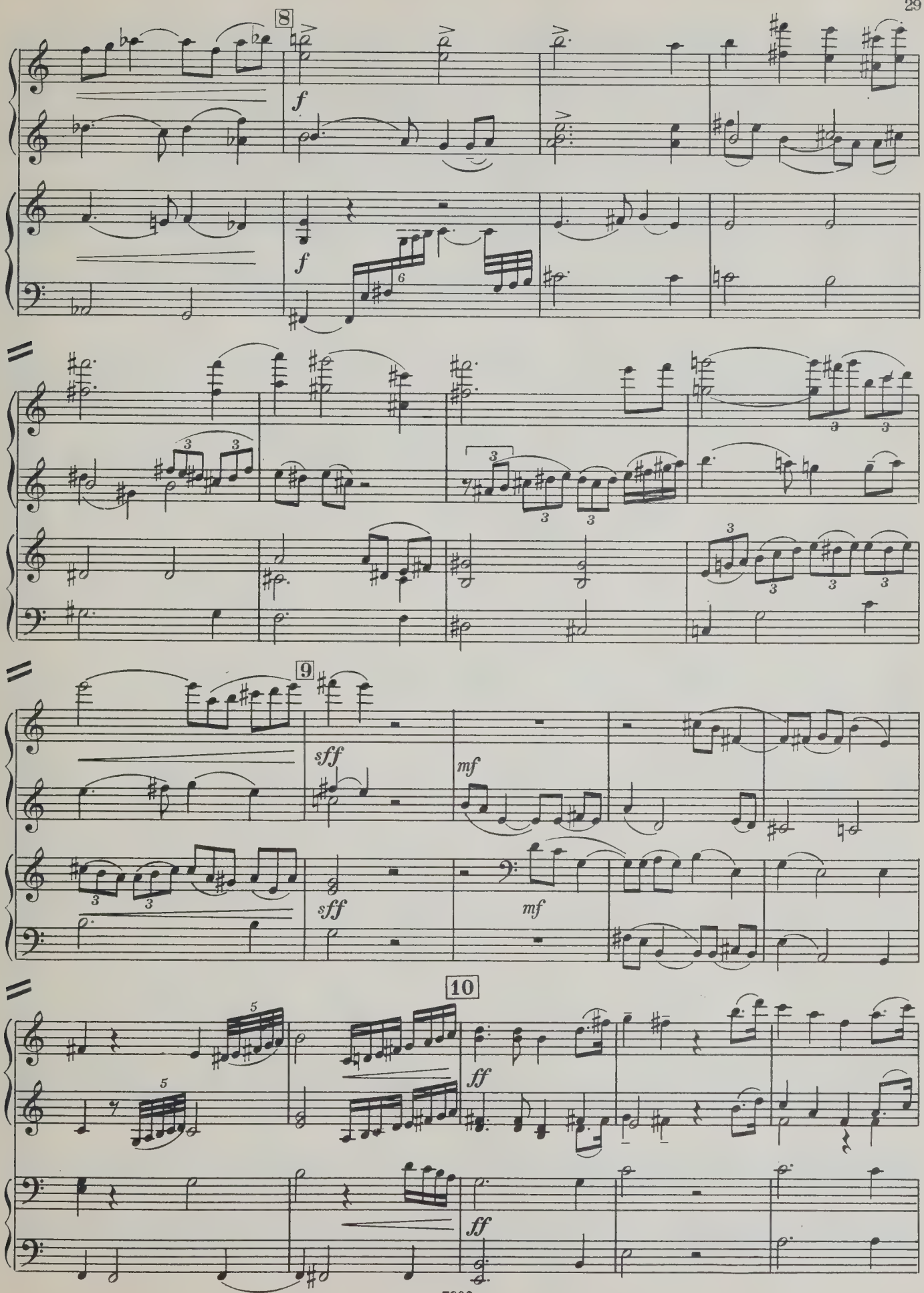
IV

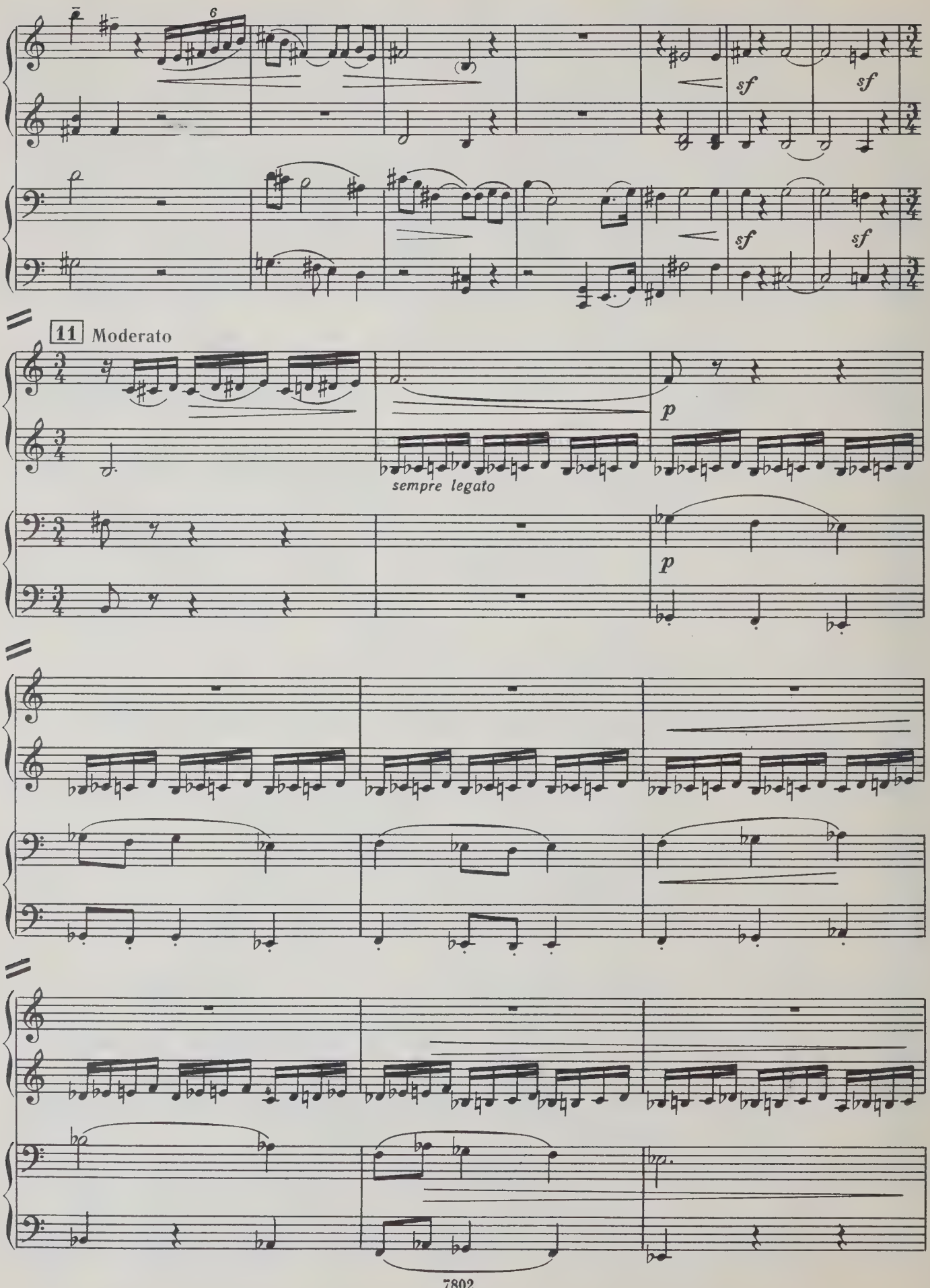
Allegro risoluto

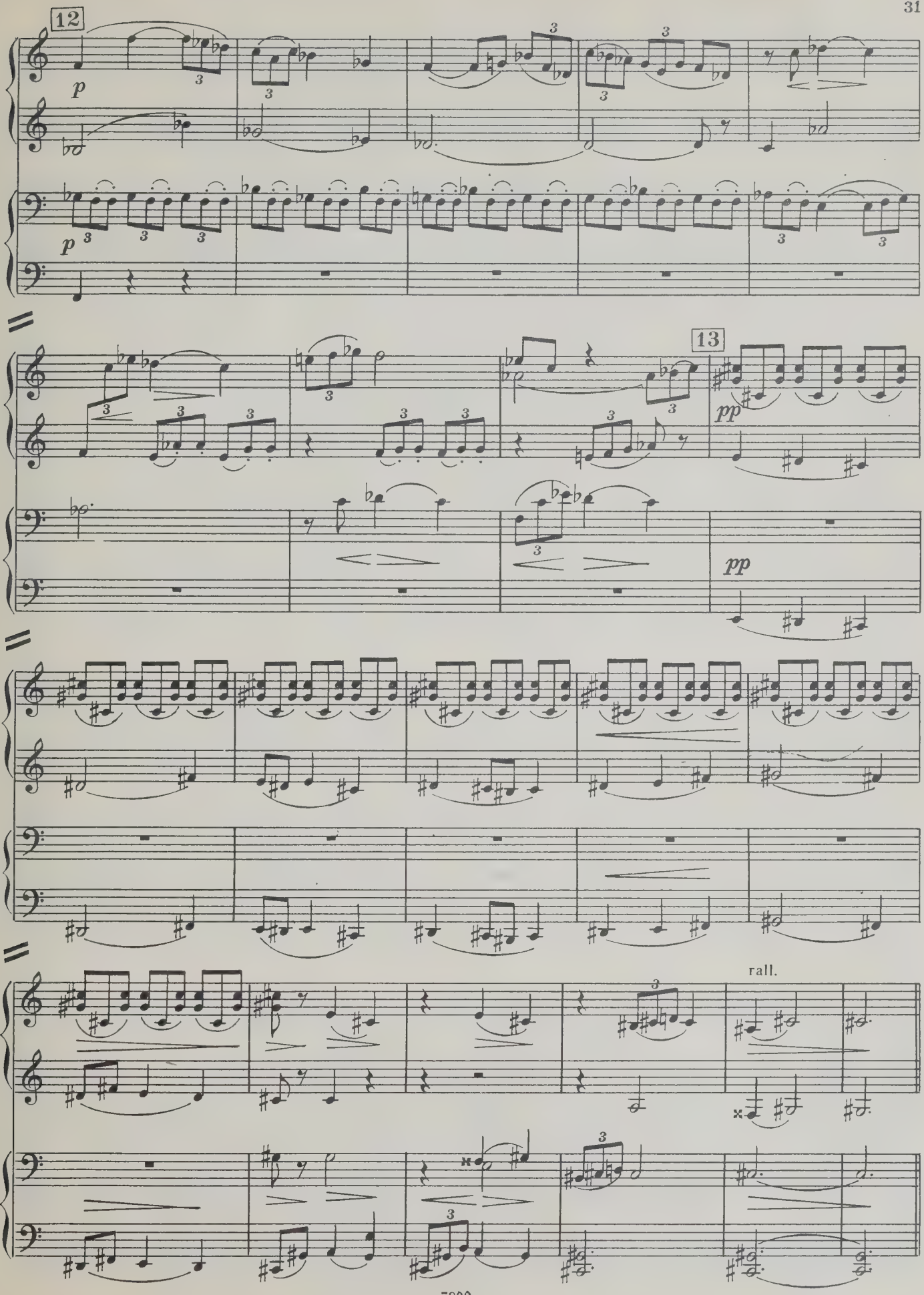

1
p
p
cresc.
cresc.
2
mf
mf
mf
f
f


poco string.
3
4
ff
ff
allarg.
poco a poco rall.
p
5 a tempo
p
p

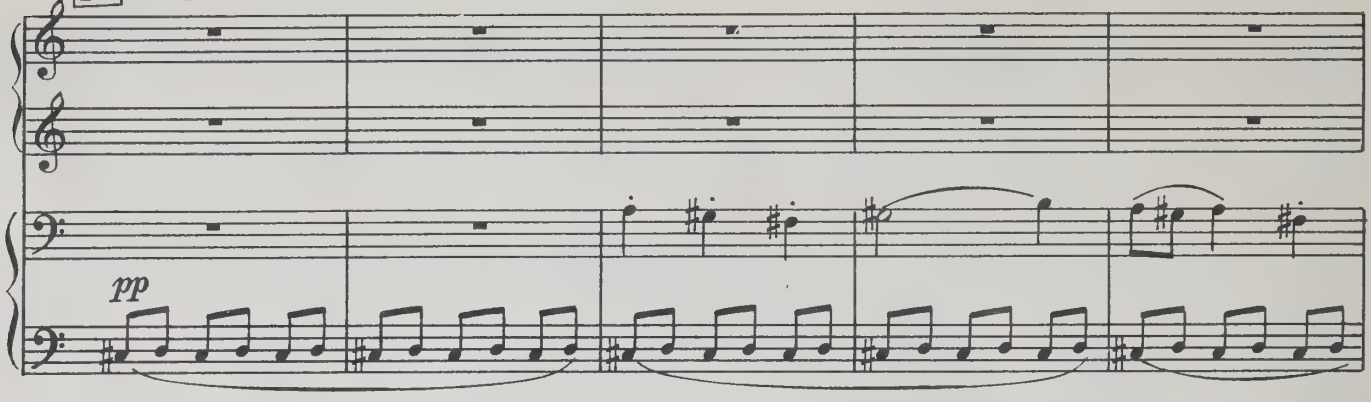

л. р.
6
mf
mf
7
p
p
mf
mf

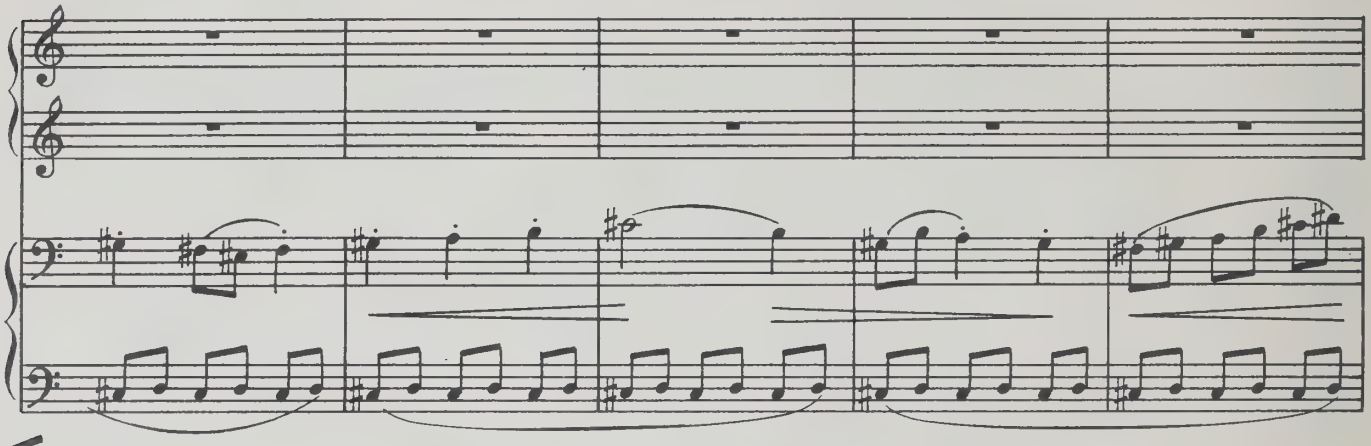

8
f
f
9
sff
mf
sff
mf
10
ff
ff


6
sf
sf
sf
sf
11 Moderato
p
sempre legato
p

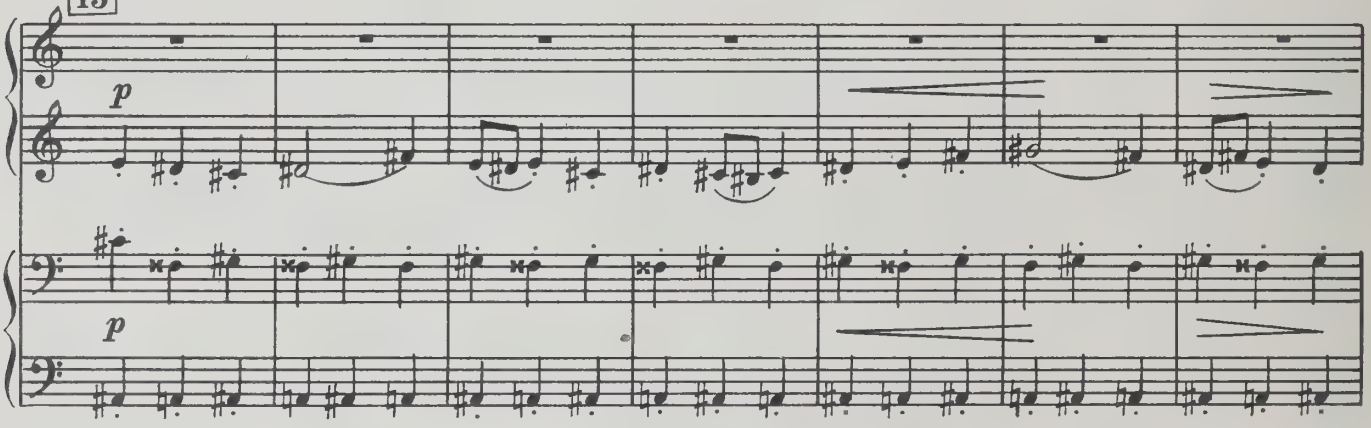

12
p
p
13
pp
pp
rall.

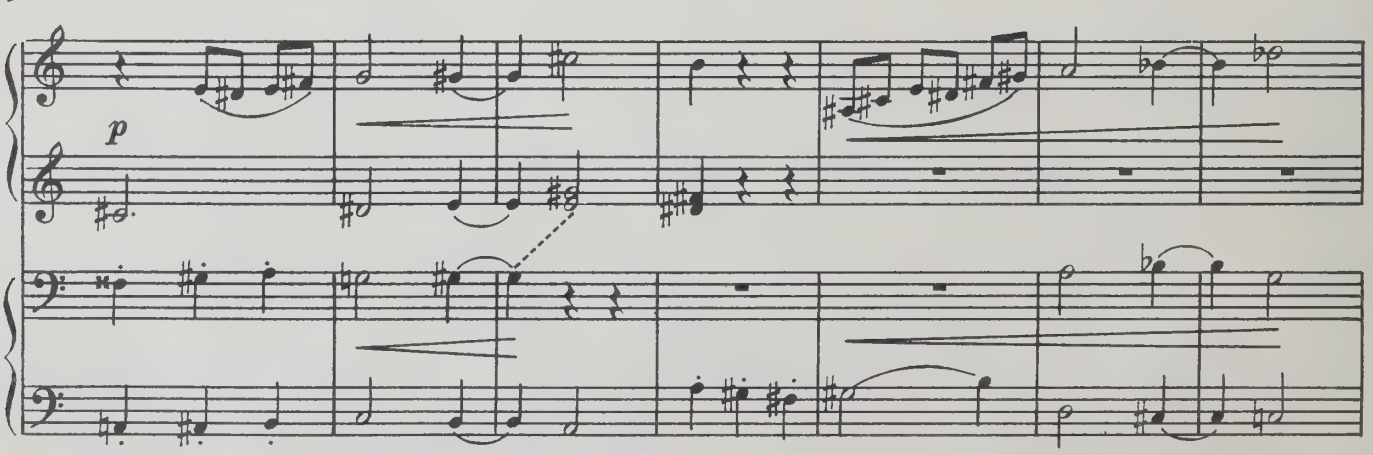
14 Allegro assai

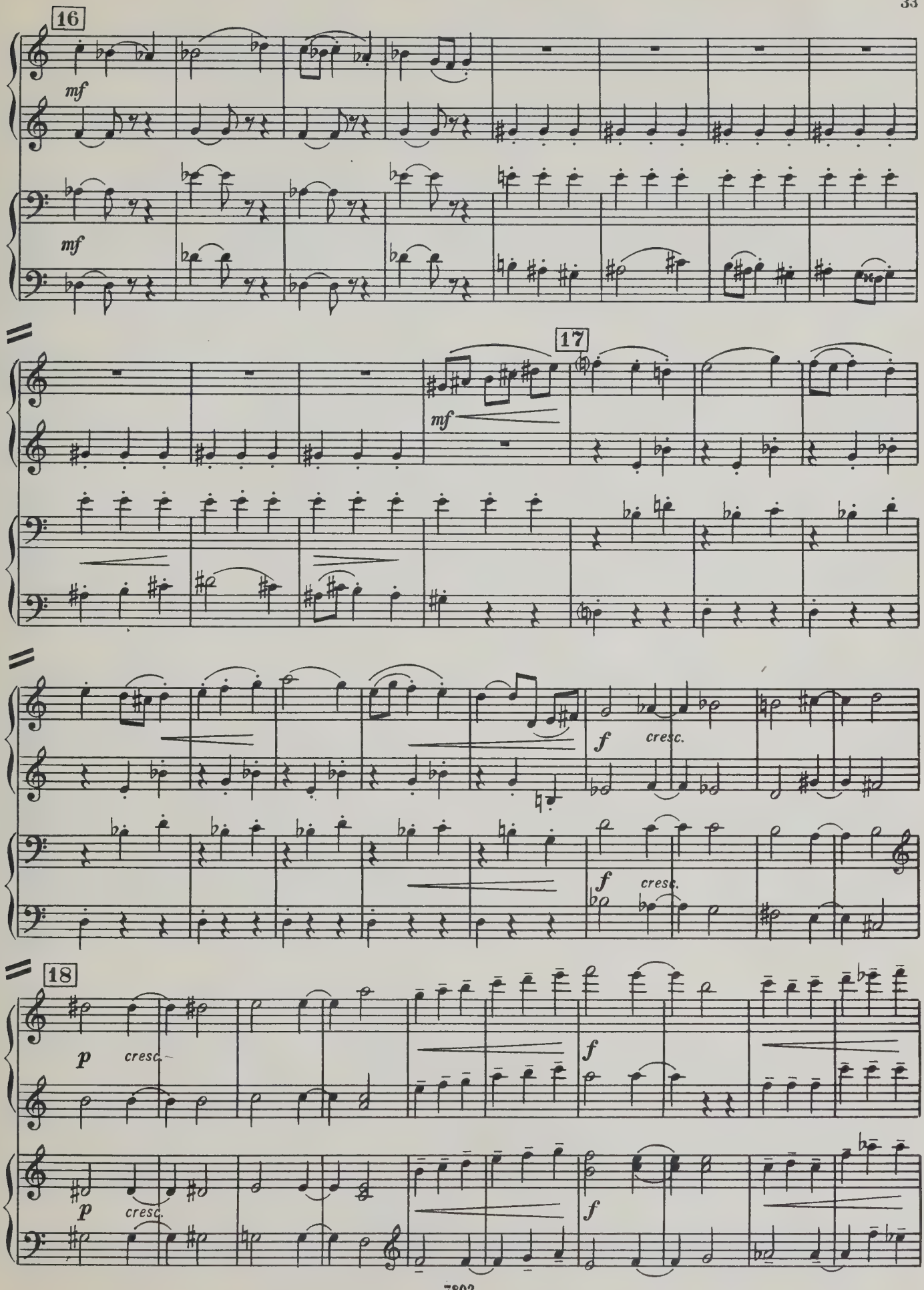


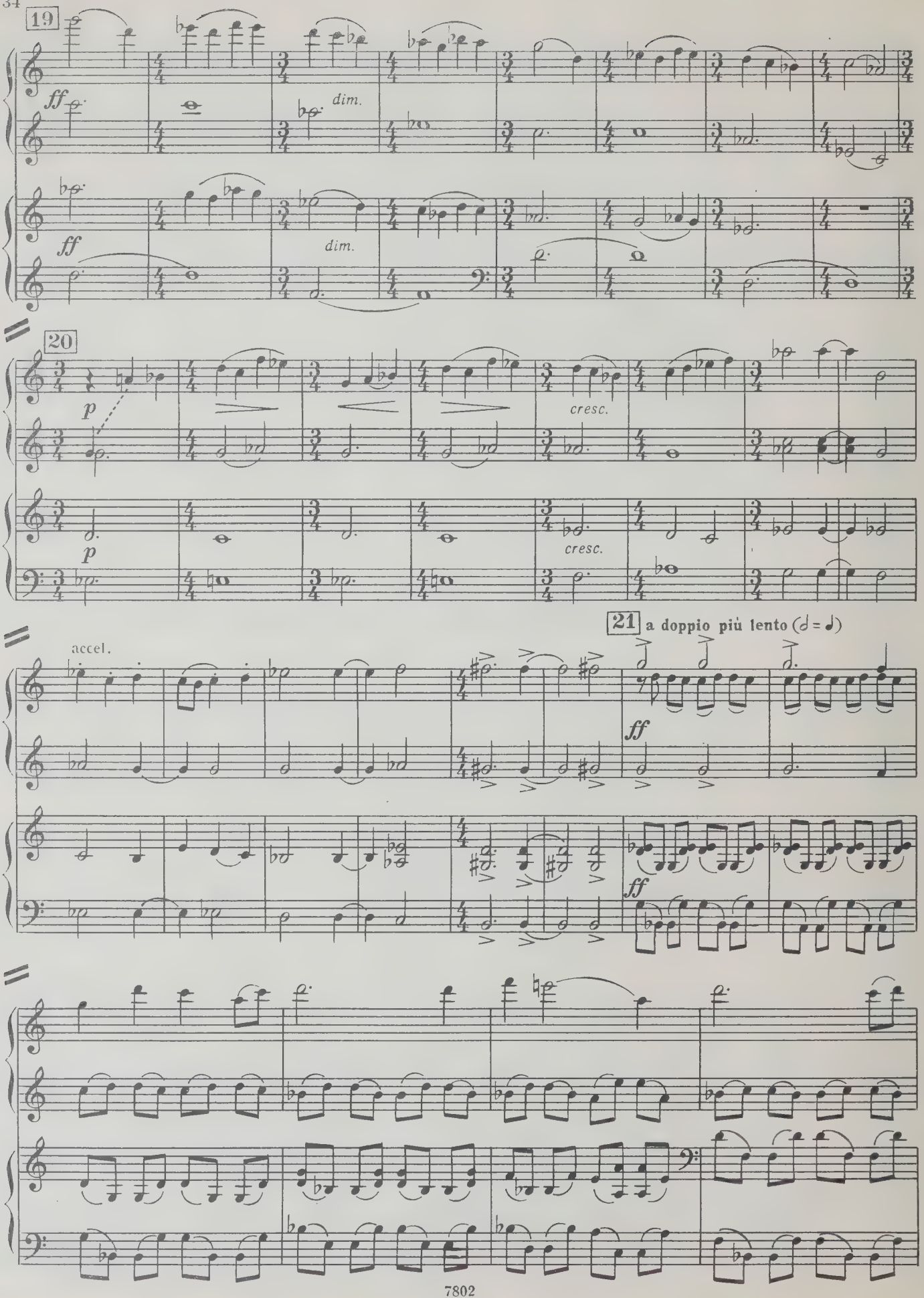


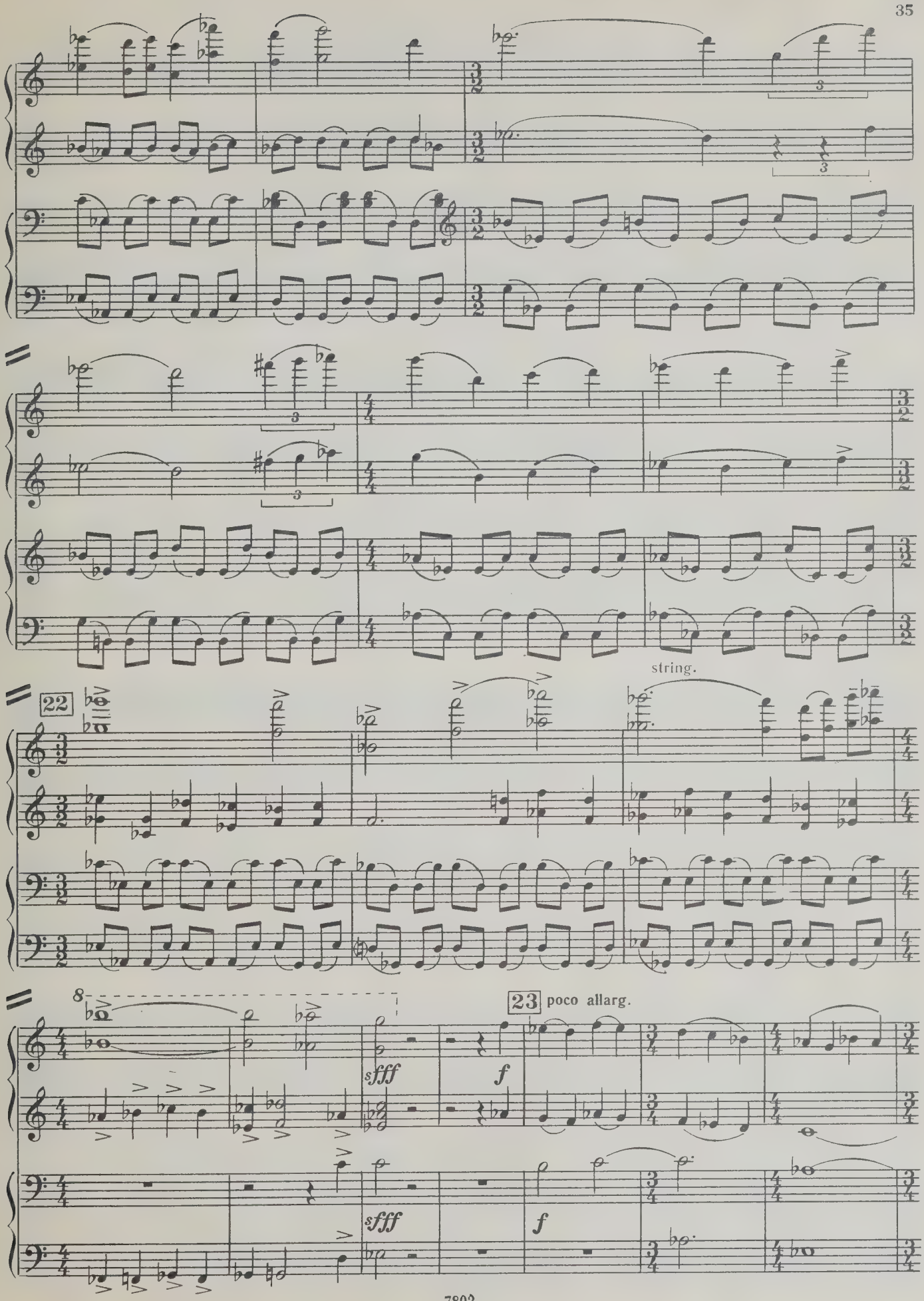
15

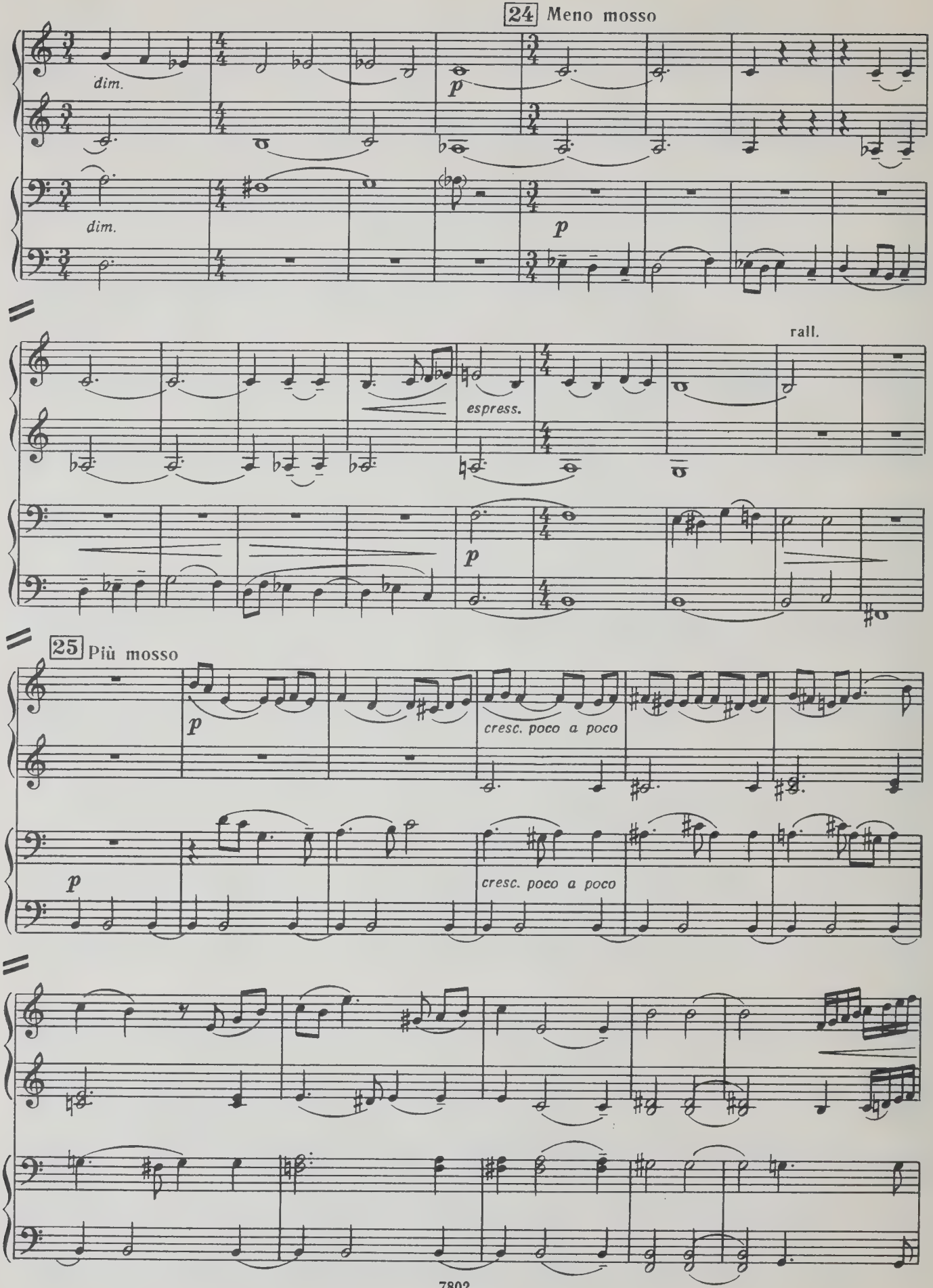




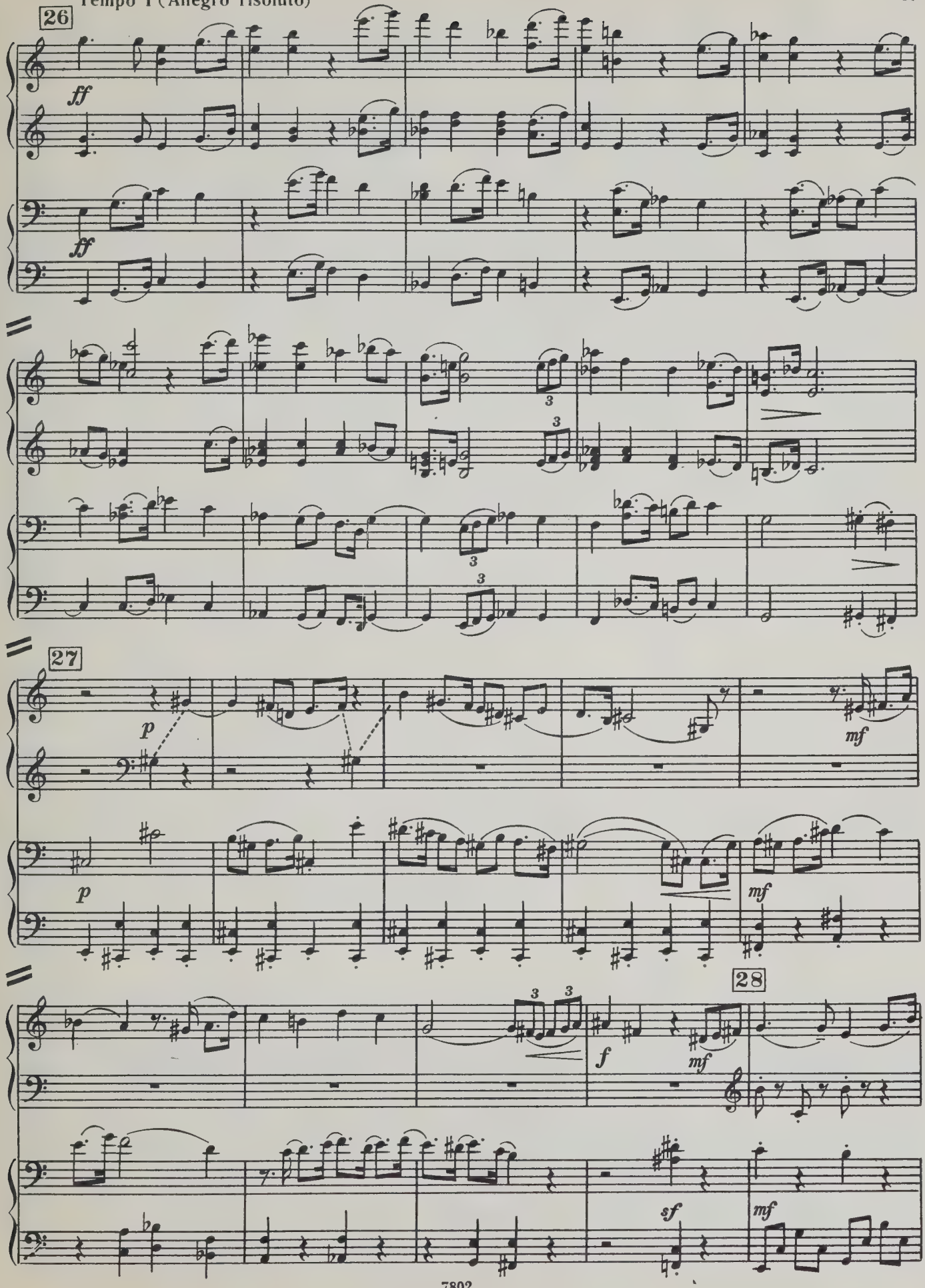

16
mf
mf
17
mf
f
cresc.
f
cresc.
18
p
cresc.
f
p
cresc.
f

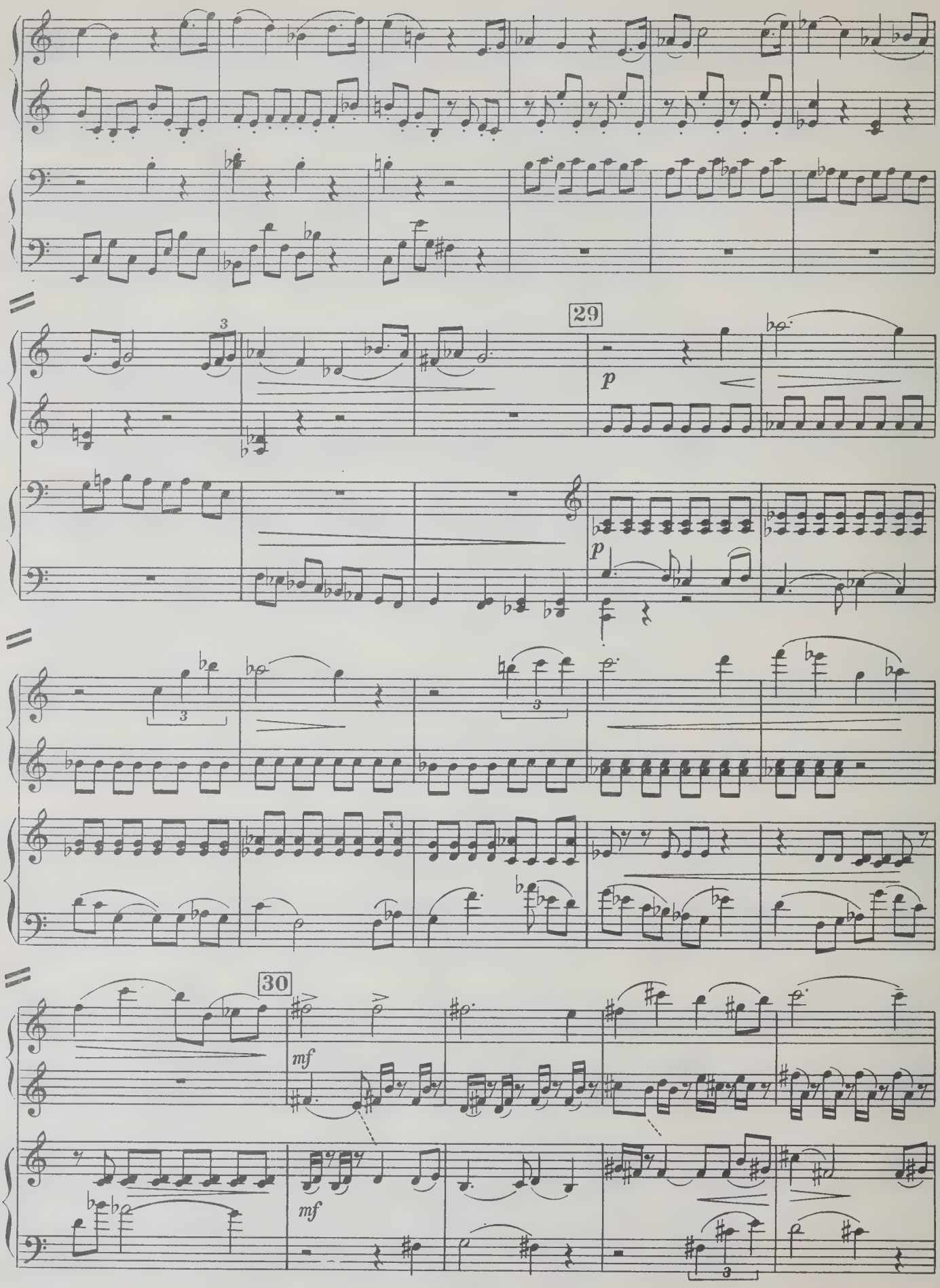

19
ff
dim.
ff
dim.
20
p
cresc.
p
cresc.
21 a doppio più lento (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
accel.
ff
ff

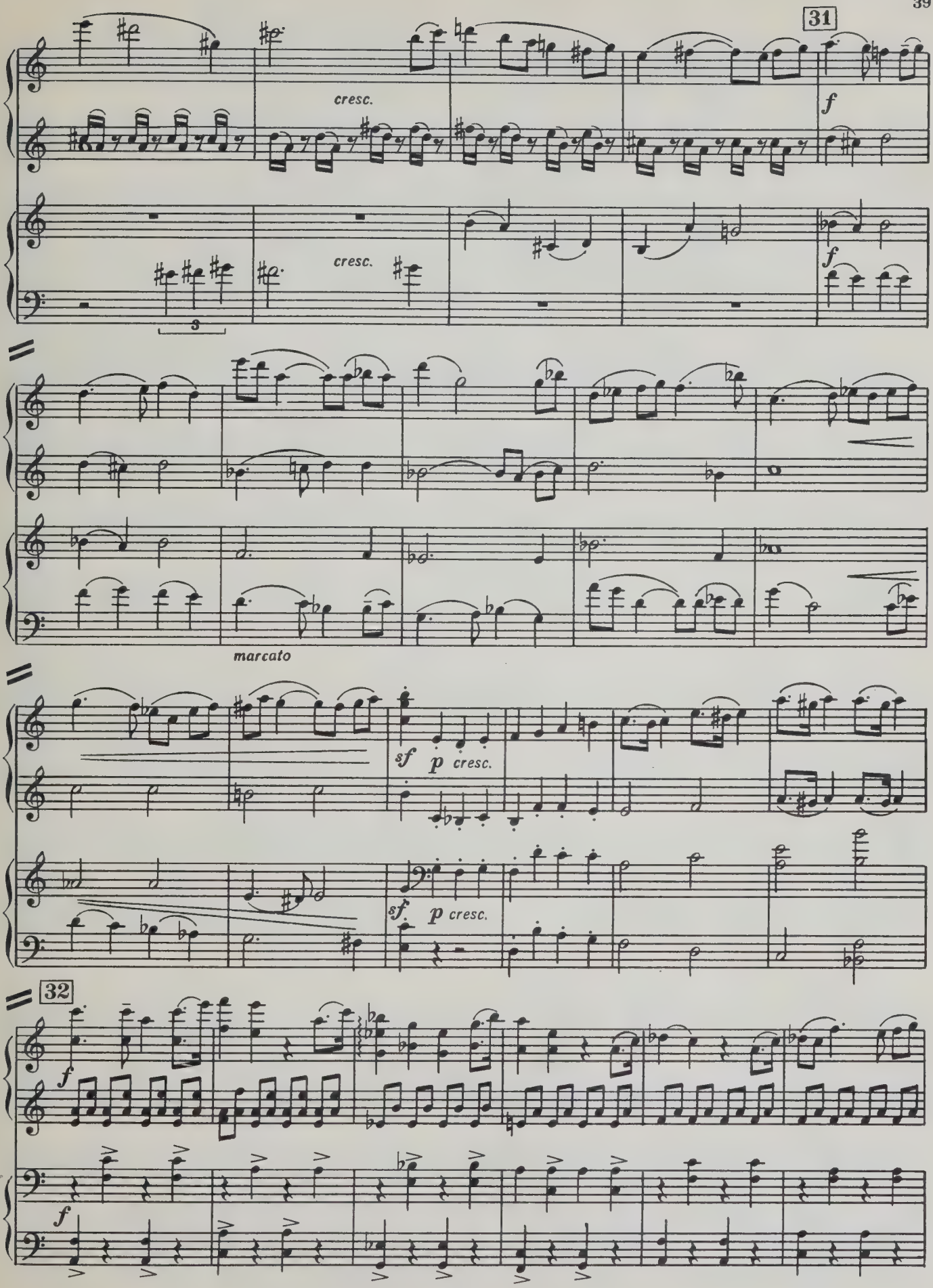

string.
22
8
23 poco allarg.
sfff
f
sfff
f

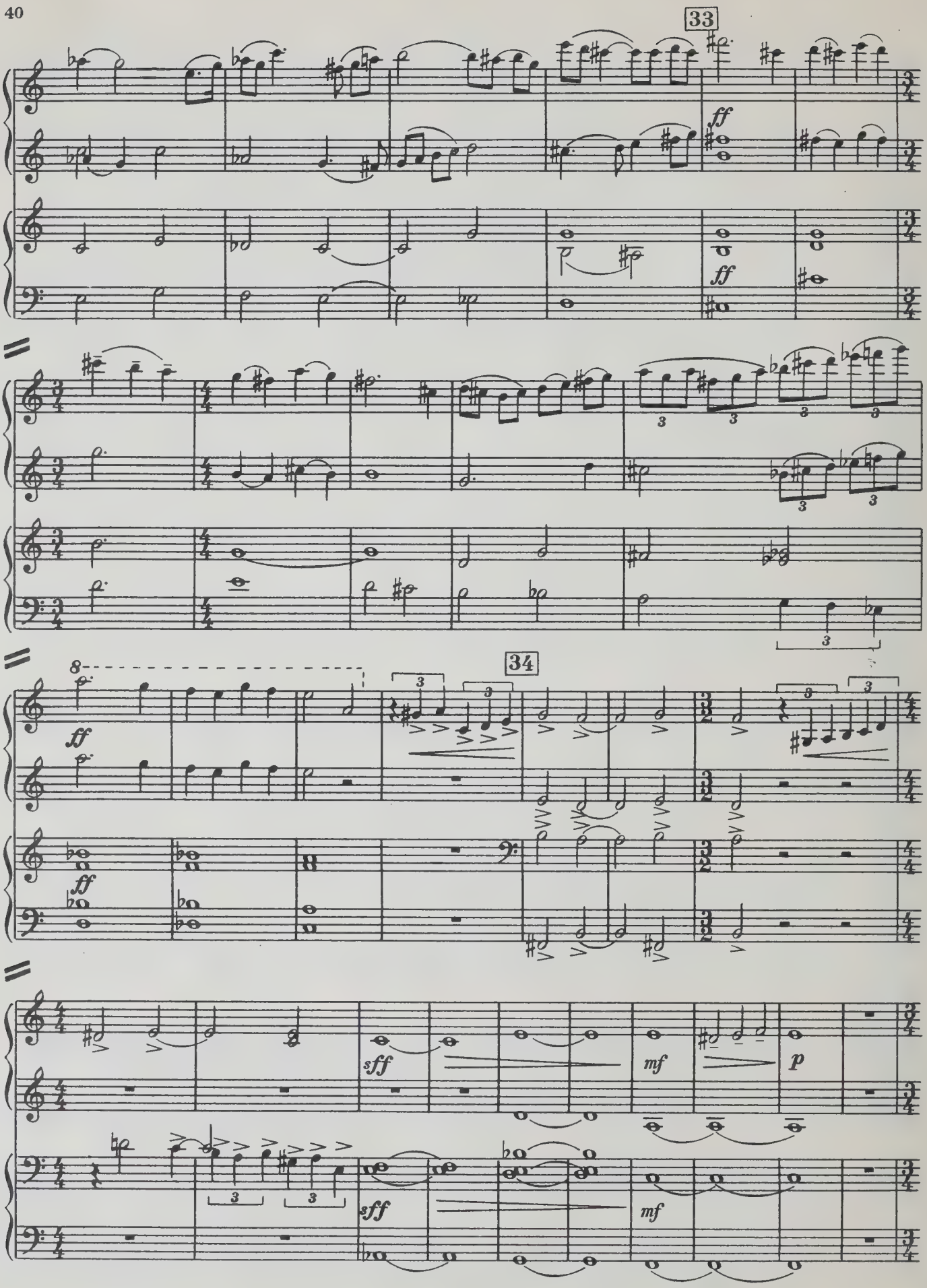

24 Meno mosso
dim.
dim.
p
p
rall.
espress.
p
25 Più mosso
p
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco

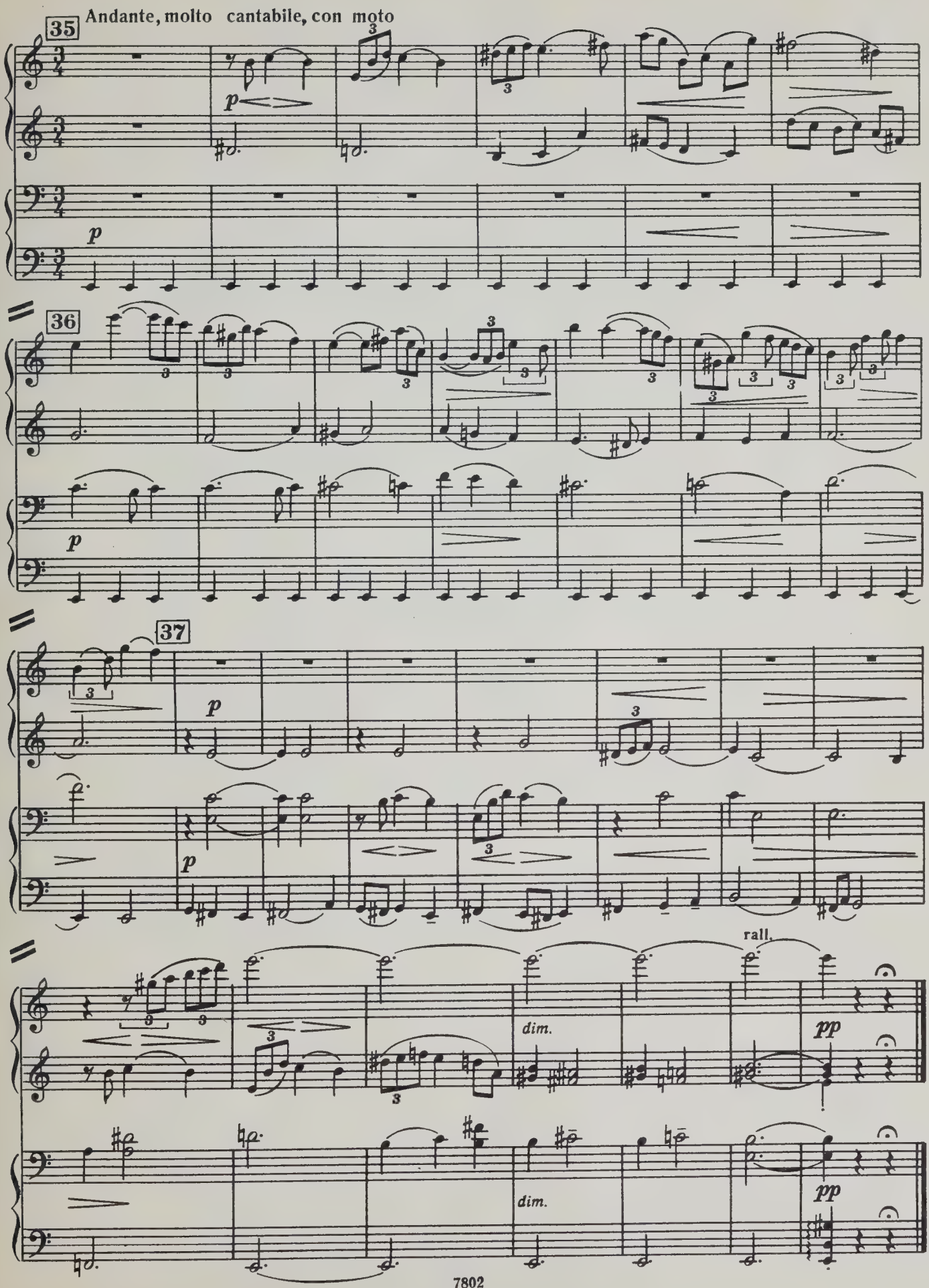
Tempo I (Allegro risoluto)




29
p
p
30
mf
mf


31
cresc.
f
cresc.
f
s
marcato
sf p cresc.
sf p cresc.
32
f
f


33
ff
ff
ff
34
ff
sff
mf
p
sff
mf


35
Andante, molto cantabile, con moto
p
36
37
rall.
dim.
pp

ШЕБАЛИН ВИССАРИОН ЯКОВЛЕВИЧ

КВАРТЕТ № 3

Переложение для фортепиано в 4 руки

Редактор Ю. Оленев
Техн. редактор Т. Лапшина
Корректор А. Барискин

Подписано к печати 15/II-73 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тир. 850 экз. Изд. № 7802. Т. п. 73 г. — № 36. Зак. 3053. Цена 83 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

Ш $\frac{0945—164}{026(01)—73}$ 36—73

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические и вокально-симфонические произведения

КЛАВИРЫ

Балакирев М. Увертюра к трагедии Шекспира «Король Лир»; Увертюра на темы трех русских песен. Переложение для фортепиано в 4 руки.
Гайдн И. Избранные симфонии. Т. III (№№ 13—18). Переложение для фортепиано в 4 руки
Гендель Г. О радости, печали и мудрости. Оратория
Глинка М. Увертюра к опере «Иван Сусанин»; Камаринская (фантазия на темы двух русских песен). Переложение для фортепиано в 4 руки
Лист Ф. «Венгрия». Симфоническая поэма. Переложение для фортепиано в 2 руки
Малер Г. Симфония № 3. Переложение для фортепиано в 4 руки
Моцарт В. Избранные симфонии. Переложение для фортепиано в 4 руки
Патлаенко Э. «Кантелетар». Симфония-кантата
Рахманинов С. Симфония № 3. Переложение для фортепиано в 2 руки
Скрябин А. «Поэма экстаза». Переложение для фортепиано в 2 руки
Танеев С. Симфония до минор. Переложение для фортепиано в 2 руки
Чайковский П. «Гамлет». Симфоническая поэма. Переложение для фортепиано в 2 руки
Чайковский П. «Ромео и Джульетта». Увертюра-фантазия. Переложение для фортепиано в 4 руки
Чайковский П. Симфония № 4. Переложение для фортепиано в 4 руки
Шебалин В. Квартет № 3. Переложение для фортепиано в 4 руки

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

7/74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
211
S45
op.28

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Quartet, strings, no. 3, op. 28, E minor; arr.]
Kvartet nomer tri

Music